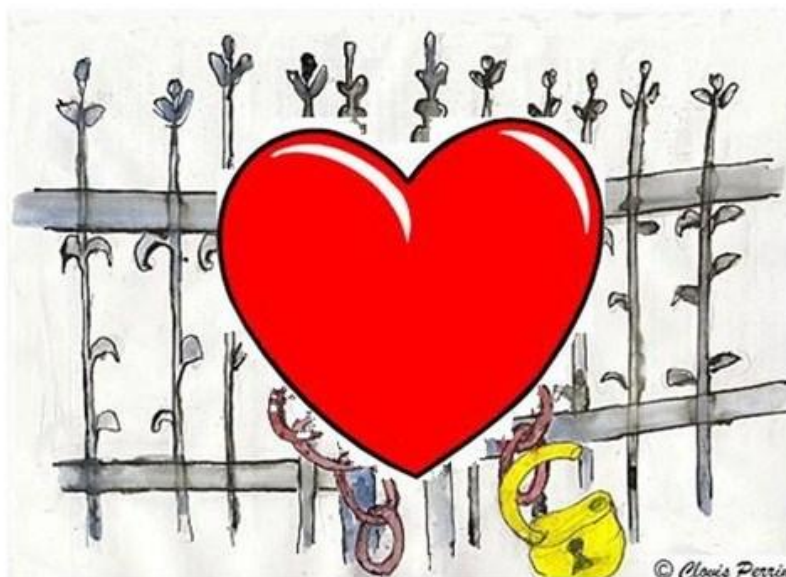


*Nouveauté :*

# « **LUCIENNE** »



**COUP DE CŒUR DE L'ÉDITEUR**

**... et des lecteurs !**

\* \* \* \* \*

*« Un vendredi après-midi, je suis donc allée récupérer "Lucienne" chez Cultura-Épinal... et, je l'ai dévoré en deux bonnes grosses bouchées gourmandes dans le week-end qui a suivi ! Si ! Conclusion : TROP COURT !!!*

*À présent, j'attends les tribulations de Lucienne sur les routes de France... et qui sait, peut-être pourrait-elle croiser Joseph, dans un endroit inattendu, paumé et improbable ???... »*

**Marie-France C.-G. Épinal**

*« Eh quoi, c'est déjà fini ?*

*Ce livre se lit d'une traite.*

*L'originalité du sujet : cette femme qui parle à son mari, sur sa tombe, cela nous fait penser au patient qui va voir son psy et déroule son discours dans le mutisme complet de l'homme de l'Art.*

*Ce livre dénonce de façon bienveillante les travers de la vie d'un village qui pourrait être le mien, le vôtre.*

*Qui n'a pas une amie influencée par la lecture de son horoscope ou qui mène sa vie au travers du prisme des séries télévisées ?*

*Des « Lucienne » il y en a sur chaque place de village, et c'est sans doute le privilège de l'âge de pouvoir dire tout haut, sur une tombe, ce que beaucoup pensent tout bas. La rencontre avec Eglantine rappelle les deux amies de Bagdad Café et me rappelle aussi une rencontre déterminante, dans ma vie comme sans doute dans celle d'autres femmes ou hommes.*

*Chacun de nous un jour peut avoir une idée fixe, une raison de vouloir se venger et bien souvent le passage à l'acte n'a pas lieu, Lucienne elle ose !*

*Ce livre aussi évoque les heures sombres de notre pays et met en garde contre les erreurs commises par des gens qui sont pressés de se faire justice.*

*En retrouvant son identité, Lucienne va sans doute retrouver la femme que ces bourreaux n'ont pas entièrement réussi à détruire.*

*Son évasion de la maison de repos est davantage l'évasion de son ancienne vie étriquée.*

*Tous les espoirs sont permis : La route est mon amie.....*

*On pourrait penser que Lucienne ne va pas en rester là non ? Sa vie sur la route, ses rencontres, tout cela peut faire l'objet d'un ou plusieurs autres livres non ? D'un blog peut-être, où cette dame pleine de bon sens pourrait donner des conseils. Sait-on jamais. Bien cordialement, »*

**Martine L. Directrice d'école primaire. Perpignan.**

*« J'ai quitté Lucienne et elle me manque déjà ! Sacrée bonne femme dont l'histoire raisonne en moi comme une histoire vécue, ou comment le destin d'une jeune femme dans des moments troubles de l'histoire peut basculer. J'ai lu ce livre comme un témoignage, c'est très émouvant !!!*

**Marie-Joëlle L.**

*« Ce livre est un petit bijou, la première lecture est passée trop vite, j'en suis à ma seconde et j'y prends encore plus de plaisir, je lis avec le sourire aux lèvres en permanence ! Sujet original, traité de façon très originale. Merci à ce Monsieur Berardi ».*

**Jean-Charles, Paris**

*« Offert hier pour ses 82 ans, Monique a dévoré "Lucienne" ! Une fan de plus. Merci à vous Jean-Michel de lui avoir permis de passer un bon moment... et d'avoir une nouvelle copine !! Amitiés douchaptoises.*

**Frédérique G., Douchapt.**

*« J'ai fini « Lucienne » ! Superbe ! Avec une fin à laquelle on s'attend pas du tout. Ma mère l'a lu aussi. Elle a adoré. Et là, je viens de le prêter à ma copine de toujours ! »*

**Patrica M.**

*« Cela fait plusieurs semaines que j'entends des critiques dithyrambiques sur "Lucienne" autour de moi et je pensais que les gens exagéraient un peu. Eh bien, pas du tout, c'est vraiment un livre passionnant, touchant, avec des personnages très attachants. Il ne me reste que quelques pages à lire, alors je lis doucement, je déguste, je n'ai pas envie de la quitter Lucienne. »*

**Sylvia R, Montpellier**

*« J'ai dévoré Lucienne pendant les vacances. Et bien, je n'ai qu'un mot à dire : CHAPEAU ! Surprenant, bien écrit, poétique, drôle, émouvant, original... Bravo Monsieur Berardi. »*

**Vincent B.**

*« Bonjour,*

*Je suis ravie d'avoir « Lucienne » à la bibliothèque de Tocane St Âpre. Je le fais partager à tous mes adhérents qui sont ravis de l'avoir lu. Je suis une pure Tocanaise. »*

**Yolande , Tocane St Âpre**

*« J'ai lu avec joie "Lucienne ", Lucienne est ma sœur aînée, et de plus, je m'appelle Lucette ...., j'ai reçu le livre hier matin et je l'ai terminé hier après midi, bravo pour votre humour et merci. »*

**Lucette, Bordeaux**

*« J'ai déjà commencé Lucienne et j'adore ce que j'ai pu en lire, ce sont des histoires comme j'aime. »*

**Karine, Nîmes**

*« J'ai aimé discuter avec Lulu, elle a eu raison Stéphanie de dire que ce livre est un coup de cœur, un vrai petit bijou.  
Je me suis délectée en le lisant. »*

**Rosaria, Lorraine**

*« J'ai reçu Lucienne à ma porte hier matin et nous avons toutes deux conversé à bâtons rompus. Ce livre est un bouquet de fleurs.»*

**Valentine, Suisse**

*Je ne résiste pas au plaisir de vous dire que ce livre est excellent.  
Je l'ai dévoré cette nuit, J'ai ri avec Églantine, pleuré à l'enterrement de Lucette.  
C'est un bouquet d'émotion, c'est une friandise à déguster.*

*Vraiment extra*

**Martine, Guadeloupe**

*« J'ai commencé la lecture de "Lucienne" dans la nuit de mercredi à jeudi 4 heures 30 du matin et... je n'ai plus lâché le livre jusqu'à la page 169 !*

*"Votre" Lucienne, dès le départ elle prend vie, elle est là, à côté de moi. J'ai rit avec elle, j'ai eu le cœur serré avec elle, je me suis indignée aussi et une grande envie de la prendre dans mes bras. Votre écriture est vivante et profonde.*

*Il faut que je vous dise aussi que ma maman, non seulement s'appelle Lucienne, mais a vécu rue Ste Catherine à Bordeaux au moment de la guerre ! Elle est née à Luxey dans Les Landes et a vécu toute sa jeunesse à Bordeaux. Aujourd'hui, c'est une vieille dame de 93 ans dont la mémoire s'efface, elle vit dans une maison de retraite où elle confirme les dires de Lulu : ce sont toutes des vieilles cinglées !*

*Merci pour ce **tendre moment de lecture** et vivement votre prochain livre !*

**Maité, Suisse**

*« J'en suis seulement à la page 25 et j'adore. C'est horrible ! Je m'y retrouve chez cette Lucienne. Le frisson parce que je me suis revue écrivant Henry et appeler son chat "Le chat", comme moi avec mon gros, et tellement de choses encore...*

*J'ai vraiment beaucoup, beaucoup aimé. **La rusticité du personnage, sa tendresse, son bon sens. Lucienne est un personnage à part entière, très, très vrai.***

*Cette histoire de parler à son défunt mari, et ses petits poèmes... comme une ponctuation aux événements de son existence, ceux qui en méritent un.*

*L'évolution... La fin de l'histoire... Je me suis régalée.»*

### **Régienne, Gard**

*« "Lucienne" est un véritable coup de cœur comme j'en ai rarement eu. Lucienne, c'est la petite dame que nous connaissons tous, celle qui vit seule discrètement à l'entrée du village. C'est aussi un peu nous-mêmes, notre voisine, notre tante ou encore notre grand-mère. Bref, Lucienne, un roman incontournable pour passer un excellent moment de lecture. »*

### **Stéphanie, Gard**

*« Si vous n'achetez qu'un seul livre cette année, achetez Lucienne ! Ce livre est un délice, un pur régal, magnifiquement écrit, qui met le sourire aux lèvres, qui vous prend avec douceur et ne vous lâche plus. »*

### **Roger, Gard**

*« Je suis en train de me dire que Lucienne fera très bonne figure au pied du sapin. Pourriez-vous m'envoyer deux exemplaires supplémentaires dédiés? L'un pour ma sœur Sophie et l'autre pour Sandy, une passionnée de livres que se réglera sans doute avec Lucienne. »*

### **Béatrice, Allemagne**

*« J'ai presque fini "Lucienne" . Je me doutais bien que ce livre serai super, on plonge tout de suite dans la vie de **Lucienne, elle est attachante, attendrissante** , j'aime l'écriture et les petits poèmes à la fin des chapitres c'est excellent ! J'en suis à la page 122 il ne m'en reste que très peu, il me tarde d'être à ce soir pour le finir. J'offre aujourd'hui le livre à ma belle mère pour son anniversaire (88 ans !) et la semaine prochaine, à ma mère pour son anniversaire aussi. Une fois le mien fini je le passe à mon mari puis à mon gendre, ma fille et je sais que ma belle-mère le passera à ses copines... Lucienne va ainsi voyager de mains en mains !!! Merci à Jean-Michel Berardi pour son **livre plein de fraîcheur** dans ce monde de brute !!! »*

### **Isabelle, Evian**

« *Lucienne, c'est extra ! J'ai fini de le lire. Et c'est un exploit tellement je lis peu depuis que j'ai mon nouvel emploi... »*

**Tarik, Paris**

« *Ma tante s'appelait Lucienne. Quelque part, je la vois, je l'entends dans les répliques ; elle est partout et ça me fait plaisir.*

*Un livre qui est un vent de bonheur, de vérité, de simplicité. Je le lis à petites doses pour le savourer. »*

**Kathy, Arras**

**Clovis Perrin, illustrateur de la couverture :**

Il faut que je vous dise, vous le savez, Stéphanie, qui a créé les [Éditions du Puits de Roulle](#), à Nîmes, m'a fait le grand honneur de me demander un de mes dessins pour la couverture d'un roman qu'elle vient d'éditer : "*Lucienne*", roman qu'elle a présenté au [SIEL les 26 et 27 novembre](#). Or je suis un très médiocre lecteur. Je ne dévore pas les livres, comme beaucoup d'entre vous.

J'ai donc eu "*Lucienne*" sur ma table de chevet... en attente de lecture, avec d'autres. Mais toujours plus envie de dormir, le soir, que de me mettre à lire.

Que s'est-il passé hier ?

J'ai mis le nez dedans... et, de page en page, je me suis laissé prendre au charme irrésistible de ce roman.

Il commence petit, pas à pas. La vie de Lucienne semble banale, étriquée. Elle l'est réellement. Mais pourquoi l'est-elle ? C'est ce que nous allons peu à peu découvrir. Sa vie a basculé dans le silence, a été écrasée par... Nous allons l'apprendre dans les dernières pages, où le rythme s'accélère.

L'histoire banale devient dramatique. Et nous pénètre comme un poignard.

- *Tu verras, m'avait dit Stéphanie, quand tu auras lu le livre, pourquoi ton dessin est celui qui lui convenait.*

J'ai vu ! Mille coïncidences m'ont frappé. Mille, j'exagère ! Mais beaucoup.

Page 42 :

*" Le silence,  
c'est comme une cage  
que l'on construit autour de soi,*

*petit à petit, barreau après barreau,  
et si le silence dure trop longtemps,  
quand on veut en sortir, on ne peut plus."*

\* \* \* \* \*

Cette femme s'était elle-même emmurée dans le silence, pour y ensevelir de monstrueux événements. Se faisant, elle s'était comme détruite elle-même. Son être véritable, vivant, palpitant, désirant, lui était devenu comme inaccessible. Elle était en partie déjà morte, avant même de mourir.

Le roman raconte comment s'est opérée sa délivrance. Sa résurrection ! Comment, par un acte de liberté, elle s'est replacée "*sur le chemin de ses origines et de son identité*".

Ce qui est bouleversant, c'est que, partant d'une vie qui n'a évidemment rien à voir avec la nôtre, nous nous retrouvons au cœur de nous-mêmes.

*Le cœur humain est un.  
Le cœur de Lucienne est notre cœur, absolument.*

Si vous vous payez ce livre pour Noël, ou si vous l'offrez, vous ne le regretterez pas.

**Clovis Perrin, illustrateur de la couverture.**