



DOSSIER PRESSE



SAURAMPS
librairie

**SALON
DU LIVRE**

LES PYRAMIDES DU LIVRE

LA GRANDE MOTTE - QUAI D'HONNEUR

Conférences, dédicaces,
rencontres avec les auteurs,
concours littéraire

SAMEDI 14 ET
DIMANCHE 15
MAI 2011

de 10h à 19h

**200
écrivains
présents**

Parrain :
Yves PACCALET
Avec :
BARU
Régine SALVAT
Malika MOKEDDEM
Christel MOUCHARD
Christiane COLLANGE
Jean JOUBERT
Marie ROUANET
Régine DETAMBEL
...

lagrandemotte.fr

infoline :
04 67 56 42 00

SAURAMPS
librairie

Le Roman
Edition

Deuxième édition du Salon du Livre LES PYRAMIDES DU LIVRE

Dans l'objectif de rendre accessible la culture au plus grand nombre, la Municipalité en partenariat avec SAURAMPS invite pour la deuxième édition près de 200 écrivains. Sur le **Quai d'Honneur de La Grande Motte les 14 et 15 mai, de 10h à 19h les écrivains vont rencontrer leur public.** Cette année, le **Parrain** du Salon est l'écrivain, philosophe, journaliste et naturaliste français, **Yves PACCALET**. L'accent sera mis sur le thème du voyage, avec la venue **d'écrivains voyageurs**.

Pour toucher tous les publics, une journée consacrée aux scolaires est également organisée le vendredi 13 mai.

Cette nouvelle édition est marquée par une nouveauté : **un concours littéraire** organisé en partenariat avec les Editions GRAU-MOTS et les librairies SAURAMPS. Il permettra à un écrivain d'être édité et présenté aux Pyramides du Livre, édition 2012.

Cet événement conjugue :

Le nombre : 200 écrivains

La qualité, par ses intervenants qui animeront les lectures, les tables rondes, les conférences et les grands débats permettant ainsi de susciter l'intérêt général.

La diversité pour répondre à tous les genres, à tous les lecteurs, à tous les âges, à tous les goûts tels que BD, illustration, essais, autobiographie, roman, essai, livre pour enfants, etc...

La convivialité en restant aussi simple, à la portée de tous et accessible pour tous, où tout le monde peut échanger et où les auteurs les plus connus se mélangent aux premières plumes.

PROGRAMME DE LA JOURNEE DU 13 MAI CONSACREE AUX SCOLAIRES

Durant la journée du 13 mai, des auteurs rencontreront des enfants scolarisés de La Grande Motte dans le cadre du Salon Les Pyramides du livre. Le programme des interventions sera le suivant :

- Ecole Maternelle, Grande Section, Classe de Madame Vianney, à partir de 10H intervention de *Sylvia FIGUEIREDO* pour son livre illustré « *GABY* ».
- Collège, 2 classes de 6^{ème}, à partir de 14H, salles restant à définir, intervention de *Marie Laure de Noray-Dardenne* et *Antoine Barral* pour leurs ouvrages « *L'Odysée d'HOUMAROU, l'Homère africain* » et « *L'Illiade d'HOUMAROU, l'Homère africain* » parus en mars 2011 aux éditions GRANDVAUX. Ces livres racontent l'Histoire de l'Illiade et l'Odysée transposées en Afrique, racontées par Houmarou le griot : la Guerre de Troie made in Africa ! De passionnantes histoires qui font se rejoindre en une même universalité le cyclope à un œil et un étonnant personnage à calèche, les tribus de pasteurs de la Méditerranée et celles du Sahel... Un talon d'Achille et un cheval de bois célèbre...Une correspondance d'une précision incroyable de l'histoire et de la culture de l'Humanité.
- Lycée La Merci, amphithéâtre, collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} et lycéens, à partir de 14H, conférence d'*Yves Paccalet*, parrain de la 2^{ème} édition du Salon du livre « Les Pyramides du livre ». On l'appelle le poète qui accompagna Cousteau. A la fois philosophe et scientifique, il a écrit des dizaines de livre merveilleux sur ses voyages dans les plus beaux pays. Engagé depuis toujours dans un combat écologique et pour la sauvegarde de notre environnement, *Yves Paccalet* présentera ses deux nouveaux livres :



→« *Les deux mamelles du bonheur* » aux éditions Arthaud : conte philosophique et écologique à la manière de *Zadig* de *Voltaire*, dans lequel le héros, Benoit, né d'une manipulation génétique, est promené dans les pires lieux de la Terre, aux pires moments de l'Histoire, sur les plus funestes champs de batailles et de massacres des 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Avec en fond, la pollution des milieux naturels, le chaos climatique et le saccage de la biosphère. Un pamphlet satirique contre tous les pouvoirs et toutes les idéologies.

→ et « *Rendez- vous sur les rivages de France* » aux éditions Glénat : Voyage le long des côtes de France, à la découverte de 110 littoraux. Au delà de la beauté des paysages, le lecteur pourra comprendre les actions mises en place par les associations, les collectivités locales afin d'entretenir cet environnement.

LES RENCONTRES OUVERTES AU PUBLIC

Toutes les rencontres se déroulent dans la salle de conférence de l'Hôtel Mercure (Quai d'Honneur
– La Grande Motte) - Entrée libre

Les Pyramides du Livre – *Invitation aux voyages*
Samedi 14 et dimanche 15 mai 2011

Invitation aux voyages, ces rencontres vous permettront en particulier, de découvrir de grands voyageurs publiés aux éditions Transboréal, maison d'édition qui réunit dans son sillage, outre ses 89 auteurs, 115 autres voyageurs francophones qui ont eu à cœur de découvrir une région du monde et d'en faire partager la découverte à travers des livres ou des films.

SAMEDI 14 MAI

- 14h30 à 15h30 : **Conférence-débat avec Yves PACCALET : « Quel avenir pour notre planète ? »** "L'*Homo sapiens* se conjugue à la première personne du présent irresponsable. Pour s'offrir un futur, il doit moucher son orgueil et rabattre son égoïsme. Quêter l'harmonie plutôt que la puissance. Ouvrir son cœur aux autres. Cesser d'incarner ce sale gosse qui joue avec les allumettes et se prépare un brillant avenir de merguez flambée. S'il désire traverser le XXI^{ème} siècle, l'homme devra enfin devenir l'Homme; avec un grand H... En est-il capable? ...». **On l'appelle « le poète qui accompagna Cousteau ».** À la fois philosophe et scientifique, il a écrit des dizaines de livres merveilleux sur ses voyages dans les plus beaux pays. Engagé depuis toujours dans un combat écologique et pour la sauvegarde de notre environnement, Yves Paccalet signe avec *L'humanité disparaîtra*, bon débarras ! Un essai percutant dans lequel il met l'homme face à ses responsabilités dans la destruction de la planète. Suivi de *Sortie de secours* début 2007. En 2009, il publie le premier volume de son ouvrage philosophique majeur, dans lequel il jette les bases de son « matérialisme poétique » et de son « matérialisme ironique » : *Le Grand Roman de la vie*. En 2010 paraissent *Les mots pour le pire : dictionnaire énervé de l'écologie*. **Ses deux nouveaux livres viennent de paraître: *Les deux mamelles du bonheur* (Arthaud), un conte philosophique et écologique et *Rendez-vous sur les rivages de France* (Glénat) un voyage le long des côtes de France, à la découverte de 110 littoraux.**

- 15h30 à 16h15 : **Le temps du voyage, Petite causerie sur la nonchalance et les vertus de l'étape. Un exemple : L'errance amérindienne de Philippe Sauve - Avec : Patrick MANOUKIAN et Philippe SAUVE. Projection d'un diaporama**

À l'heure du voyage toujours plus court, organisé jour après jour, voire d'heure en heure, il convient de s'interroger sur ce qui constitue l'agrément de la découverte d'autres pays et cultures. C'est à une forme d'éloge de la paresse et de la nonchalance que nous sommes conviés, pour découvrir avec l'auteur, de l'éruption de l'Eldfell en Islande aux clandés du Mato Grosso, d'une cellule de prison au Pérou à l'Extrême-Orient Express, toute la saveur du « temps retrouvé ». **Patrick Manoukian** a voyagé aux États-Unis, en Inde, au Brésil, en Argentine, en Islande, Alaska, Mongolie... Il vient de publier ***Le temps du voyage***.

Philippe Sauve, afin d'approfondir sa connaissance des Amérindiens, réalise en 1999 un voyage en Amazonie, de la Guyane française au centre du Brésil, dans la région d'Altamira où vivent les Xingu qui n'ont été que fort tardivement en contact avec les Blancs. À cette époque, pendant quatre années, Philippe Sauve a aidé un ami à se sortir de sa dépendance à l'héroïne, mais en est lui-même devenu dépendant. Pour s'en libérer, il a effectué au printemps de l'année 2000 un voyage solitaire à travers les États-Unis, de La Nouvelle-Orléans aux plaines des Indiens sioux du Dakota du Sud. C'est durant ce voyage qu'il a écrit le récit ***Errance amérindienne, une initiation à l'Amérique profonde***. À l'été 2008, Philippe Sauve embarque de nouveau à bord de son canoë, cette fois sur la rivière Missouri, à la rencontre de la Nation sioux. Il parcourt 2 000 km à la pagaie à la recherche de son vieil ami Ernest Big Tobacco, des montagnes Rocheuses du Montana aux plaines amérindiennes du Dakota. Au fil de l'eau et des rencontres, il constate la situation des Sioux, et le déclin progressif de ce peuple qui vivait en harmonie avec la nature. Un vagabondage sans destination précise pour éprouver l'errance : ne pas décider du lendemain et confier au hasard la charge d'en être l'inspirateur, rendre son âme disponible à l'éventualité d'une renaissance

- 16h30 à 17h15 : A travers les montagnes et sur les routes d'Asie centrale, à pied et à cheval - Avec Alice PLANE et Nicolas DUCRET. Projection d'un diaporama

Après un tour du monde de 18 000 km à vélo en 2002-2003, **Nicolas Ducret** se passionne pour la réhabilitation du cheval kirghize et les traditions équestres au Kirghizistan. En Russie, où il étudie, il monte des akhal-téké et, en Inde, visite les élevages de marwari des maharajas du Rajasthan. Dans chacun de ces pays, sa passion du cheval et des cultures équestres le conduit à rassembler une large documentation et à rencontrer les éleveurs, les cavaliers et leurs montures. En 2007, Nicolas Ducret se lance le défi de traverser l'Asie centrale à cheval, du nord-est au sud-ouest. Parti des contreforts de l'Altaï, seul, il chemine à cheval sur 3 300 km à travers le Kazakhstan, le Kirghizistan, le Tadjikistan et l'Afghanistan. Après six mois de chevauchée, il entre dans Kaboul. La saison du bouzkachi s'ouvrant, il dispute le célèbre jeu décrit par Joseph Kessel dans *Les Cavaliers*. À cette occasion, il réalise un film, commence à écrire le récit de son expédition **Cavalier des steppes, à travers les montagnes d'Asie centrale** et crée, avec Louis Meunier, l'Afghan Horse society pour le déploiement de la culture équestre afghane.

Partie en janvier 2007 pour six mois, seule en Asie centrale, **Alice Plane**, a voyagé de l'Azerbaïdjan au Kazakhstan, en passant par l'Iran, le Tadjikistan et le Kirghizistan, Alice Plane a sillonné seule l'Asie centrale avec une idée en tête : en découvrir les habitants, particulièrement les femmes, par le prisme de leurs traditions culinaires. De déserts en alpages, des métropoles aux hauts plateaux, elle se fie au hasard des rencontres et pénètre dans les cuisines, celles des bergers comme celles des notables, savourant par ce biais les mille et une richesses de cultures séculaires. Le récit de son voyage **À l'auberge de l'Orient, Seule sur les routes d'Asie central À l'auberge de l'Orient** offre une vision nouvelle, parfois déconcertante, des pays de la région se dévoile à elle dans l'intimité des foyers. Son audace et sa curiosité, alliées à sa connaissance du russe et à son sens de l'observation, font d'elle une authentique baroudeuse, dans la lignée des exploratrices d'antan.

- 17h30 à 18h15 : L'Instinct de la glisse, Petit hymne au surf, aux vagues et à la liberté Avec Lodewijk ALLAERT. Projection d'un diaporama

Il existe, entre les lointaines gyres océaniques et l'estran où se tiennent les usagers du littoral, une zone de fureur, de batture et d'écume. Redoutée des pêcheurs qui se risquent en barque au large, elle suscite, des côtes de l'Atlantique à celles du Pacifique, de la Tasmanie à la Namibie, la convoitise des amateurs de glisse. Faire corps avec la vague issue des houles du grand large, se laisser glisser au cœur de sa volute ou porter sur sa crête, que ce soit à Hawaii, dans les Landes ou encore au Mexique, revient à entrer dans une impermanence qui allège de la gravité et transporte vers une dimension qui, alors même qu'elle donne au corps la sensation d'être absolument au monde, laisse à l'esprit la liberté de s'en évader. Cette pratique sportive devenue, depuis les années 1960, le fondement d'une contre-culture faite de contestation et de libération des mœurs, n'a eu de cesse d'en susciter d'autres, comme le bodyboard, le kite et le windsurf.

Né à Dunkerque en 1980, **Lodewijk Allaert** y a grandi. Il passe le plus clair de son temps sur la plage située à quelques mètres de sa maison d'enfance. Il y apprend à aimer le vent, les embruns, la mer du Nord et ses humeurs. Il pratique le char à voile, le speed sail, le windsurf, la voile, le kayak, le bodyboard et même la luge en hiver, sur la glace littorale... **Mais c'est avec le surf que sa passion pour l'eau et la glisse se cristallise.** Une passion qui l'amène, très jeune encore, à surfer de nombreuses vagues d'Europe. De l'île de São Miguel aux Açores aux plages de Cornouailles en Grande-Bretagne, il sillonne des années durant la côte Aquitaine, berceau du surf européen. Il se rend également à plusieurs reprises sur le littoral portugais à une époque où cette pratique y est encore confidentielle. Parmi quelques hippies et surfeurs marginaux, il découvre à Arrifana, Sagres ou Ericeira plus qu'une discipline : un état d'esprit. Puis, en 2007, il se lance avec sa compagne dans une expédition en kayak sur le Danube et la mer Noire. En cent dix jours et 2 500 km environ, le couple relie Budapest à Istanbul à coups de pagaie. Rentré en 2008 de ce voyage au long cours, il repart, pour le Mexique. Il gravit quelques-uns des volcans de la cordillère néo volcanique : le Paricutín, le Nevado de Colima, le Tacaná, et le plus haut d'entre tous le pic d'Orizaba. Il va à la rencontre des Lacandons dans la jungle du Chiapas, des Totonagues dans la Sierra Norte, ou se rend à cheval aux portes du désert de Chihuahua sur les terres sacrées des Huichols.

Alors qu'il est établi au Mexique, à Huatulco, dans l'État d'Oaxaca au sud du pays, la fièvre du surf le reprend. Cette petite station balnéaire récente est située sur une des côtes d'Amérique centrale les plus exposées à la longue houle du Pacifique. Dans l'eau, face à un relief escarpé et à une nature exubérante, croisant tortues, dauphins, baleines et même parfois requins, il s'immerge en attendant la vague, dans une nouvelle dimension de la glisse océane.

DIMANCHE 15 MAI

- 14h30 à 15h15 : **La famille aujourd'hui face aux défis de la modernité – Avec Christiane COLLANGE et Marie GILBERT.**

Christiane Collange a seize petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. Journaliste et écrivain, elle a consacré vingt livres aux problèmes de la femme et aux relations familiales dans la société d'aujourd'hui. Diversité des rencontres et des couples, familles recomposées, longévité entraînent une infinie variété de personnages et de situations dans notre sphère privée. Trois générations d'adultes cohabitent désormais dans la majorité des familles : les jeunes, les grandes personnes et les aînés. En relatant dans son nouveau livre ***Le jeu des sept familles : pour réussir une cohabitation harmonieuse entre les générations*** (R. Laffont) d'adultes les histoires, les espoirs, les besoins et les refus de ces trois générations, ce livre dit tout haut ce que l'on hésite si souvent à confier à ses proches. Comment éviter les sujets épineux ? Comment concilier les habitudes différentes : horaires, alimentation, look ? Quels sont les points de friction les plus sensibles ? Comment garder le contact et faire preuve de discrétion ? Pourquoi faut-il partager les peines comme les joies ? Le film de nos existences se déroule sans rien omettre sous la plume sagace et joyeuse de l'auteur. Si vous voulez mieux comprendre les deux générations que vous côtoyez, quelle que soit celle à laquelle vous appartenez, suivez Christiane Collange dans le dédale de nos sept familles.

Docteur en sciences de l'éducation, **Marie Gilbert** met au service des parents plus de trente ans d'expérience en tant que mère de famille, professeur de lettres et animatrice de groupes de créativité, ainsi que le résultat de ses réflexions sur une pédagogie de la réussite. Tous les parents désirent que leur enfant réussisse sa vie. Mais, dans la société actuelle, où l'avenir des jeunes paraît plutôt sombre, les parents se posent bien des questions sur la manière de les aider à y parvenir. Son essai ***Aidez votre enfant à réussir : adoptez une attitude constructive*** (Ed. De L'Homme) les aidera dans leur tâche de parents.

- 15h30 à 16h15 : **Extraordinaires destins d'aventurières : Dona Isabel de Casa Mayor et Marie Bartête – Avec Christel MOUCHARD et Bernadette PECASSOU-CAMEBRAC.**

Christel Mouchard évoquera le destin de **Dona Isabel de Casamayor** mais aussi celui des aventurières « en crinoline » et autres grandes figures de voyageuses : Ida Pfeiffer, Alexine Tinne, Florence Baker... ; 1890-1918, entre deux siècles (Gertrude Bell, Alexandra David-Néel, Isabelle Eberhardt...) ; 1918-1950, les femmes libres (Freya Stark, Rosita Forbes, Ella Maillart, Margaret Mead)... Et **Bernadette Pécassou-Camebrac** nous racontera l'histoire véridique et tragique histoire de **Marie Bartête**, la dernière femme morte au bagne de Guyanne.

Dona Isabel ou La véridique et très mystérieuse histoire d'une jeune créole perdue dans la forêt des Amazones (R. Laffont), le nouveau roman de Christel Mouchard est tiré d'une histoire vraie. Pérou, octobre 1769. Une noble Créole quitte son hacienda avec trente et un porteurs et s'enfonce dans la forêt d'Amazonie pour rejoindre en Guyane son mari, le Français Jean Godin des Odonais, qu'elle n'a pas vu depuis vingt ans. Mais son expédition se perd, disparaît... Les semaines passent. De la cordillère à la côte, on tient les voyageurs pour morts, noyés par les crues, rongés par les fièvres, massacrés par les sauvages ou mangés par les fauves. Quand soudain, dans les méandres de la rivière Bobonaza, près de la mission d'Andoas, une femme sort de la forêt, seule... Doña Isabel. Comment a-elle pu survivre ? Pour Jean, seuls l'amour et l'espoir de le revoir ont permis à sa belle épouse de triompher de l'horreur.

Marie Bartête, sans être une criminelle, est envoyée au bagne à 25 ans pour conduite et moralité détestables. Cette orpheline mariée à 15 ans, veuve à 20 ans, est l'une des reléguées de Guyane, où elle subit la condition des femmes-forçats encadrées par les bonnes sœurs du Couvent de Saint-Laurent du Maroni. Albert Londres lui rendit visite en 1923 et relata son entretien dans *Au bagne*.

Christel Mouchard a écrit plusieurs livres sur l'histoire des voyages au féminin, dont *Aventurières en crinoline* et, avec Alexandra Lapierre, *Elles ont conquis le monde*. Elle a publié *La Reine antilope* aux Éditions Robert Laffont. Pour ce roman inspiré d'une histoire vraie, elle a voyagé dans les archives de **Bernadette Pécassou-Camebrac** a publié cinq romans à succès chez Flammarion : *La Belle Chocolatière* (2001), *Le Bel Italien* (2003), *L'Impératrice des roses* (2005), *La Villa Belza* (2007) et *La Passagère du France* (2009). Dans ***La dernière bagnarde*** (Flammarion), c'est le destin de cette prisonnière du bagne de Saint-Laurent-du-Maroni que fait revivre ici Bernadette Pécassou-Camebrac.

- 16h30 – 17h15 : Les amours de voyage – Avec Yaël KÖNIG

Les livres de voyage n'ont jamais été aussi nombreux, mais il est un sujet que les voyageurs les plus fameux n'abordent pas facilement, c'est celui des **rencontres amoureuses**... Si les grands bourlingueurs sont enclins à raconter les dangers de leurs périples, ils restent très discrets sur leurs liaisons exotiques. Rien ne se prête mieux pourtant aux amours fulgurantes que les voyages à l'autre bout du monde, là où personne ne vous connaît...

Les amours de voyage (Yago) est à la fois un essai sur l'amour au temps des voyages et le recueil de 15 histoires vraies montrant les formes extrêmes que peut prendre la passion amoureuse, lorsqu'on est de passage en terre étrangère. Yaël König passe en revue les grands noms de la littérature de voyage qui ont vécu ou relaté leurs liaisons au fil des siècles, de **Stevenson à Nicolas Bouvier**, et livre ses réflexions sur le sujet ; elle nous emmène de l'océan Pacifique à New York, de l'Islande à la Namibie, en passant par Téhéran, les Samoa ou le lac Titicaca.

Née en Tunisie, **Yaël König** est écrivain, éditrice et journaliste littéraire. Elle vient de publier son onzième livre *Pizzicato*, un roman policier



1^{ère} Edition du Prix du Livre de La Grande Motte

A compter de cette année, dans le cadre des Pyramides du Livre un prix littéraire intitulé « Prix du livre de La Grande Motte » est organisé en partenariat avec les Editions GRAU-MOTS et les librairies SAURAMPS. Le concours permettra à de nombreux écrivains de faire connaître leur talent ! Si vous êtes sur le point de prendre votre plus belle plume, et décider de votre participation, il convient tout de même de prendre connaissance des modalités et du règlement.

Ce concours littéraire est ouvert aux adultes, quel que soit leur lieu de résidence.

Le nombre de pages doit être de 80 minimum et de 300 maximum, au format A5 (15x21)

Pour participer, il suffit d'envoyer son œuvre au plus tard le 30 septembre 2011 par mail à l'adresse gros.nathalie@free.fr

Le jury sera composé de 13 personnes choisies par les organisateurs.

Le livre gagnant sera édité par les Editions Grau-Mots et présenté au Pyramides du Livre, édition 2012.

Règlement disponible sur www.lagrandemotte.fr, sur simple demande à l'adresse email : gros.nathalie@free.fr ou par courrier à l'adresse : Editions Grau-Mots, 12 rue du Cdt Marceau 30240 LE GRAU-DU-ROI

PRESENTATION DES AUTEURS

ALLAERT Lodewijk



BIO

Né à Dunkerque en 1980, Lodewijk Allaert y a grandi. Il passe le plus clair de son temps sur la plage située à quelques mètres de sa maison d'enfance. Il y apprend à aimer le vent, les embruns, la mer du Nord et ses humeurs. Il pratique le char à voile, le speed sail, le windsurf, la voile, le kayak, le bodyboard et même la luge en hiver, sur la glace littorale... Mais c'est avec le surf que sa passion pour l'eau et la glisse se cristallise. Une passion qui l'amène, très jeune encore, à surfer de nombreuses vagues d'Europe. De l'île de São Miguel aux Açores aux plages de Cornouailles en Grande-Bretagne, il sillonne des années durant la côte Aquitaine, berceau du surf européen. Il se rend également à plusieurs reprises sur le littoral portugais à une époque où cette pratique y est encore confidentielle. Parmi quelques hippies et surfeurs marginaux, il découvre à Arrifana, Sagres ou Ericeira plus qu'une discipline : un état d'esprit.

Encouragé par les voyages de son enfance, il part bac en poche tenter l'aventure dans l'un des pays les moins sauvages au monde : les Pays-Bas. Là, il reste quatre ans, alternant études à l'université de Leyde et petits boulots. C'est lors d'un emploi de magasinier, en emballant des cartons de cravates avec une réfugiée politique iranienne, qu'il prend conscience de ce droit fondamental qu'est la liberté de circulation. Il décide alors de poursuivre ailleurs. Diplômé en néerlandistique et en français langue étrangère, il quitte la Hollande et part enseigner en Hongrie. À l'Est, il découvre la Puszta magyare et sa mélancolie, la Transylvanie et sa douce folie, les Balkans et leur foutoir identitaire. Puis, en 2007, il se lance avec sa compagne dans une expédition en kayak sur le Danube et la mer Noire. En cent dix jours et 2 500 km environ, le couple relie Budapest à Istanbul à coups de pagaie. Dans le cadre de cette expédition, Lodewijk Allaert organise des conférences en Hongrie et en France et collabore avec les médias dans le but de faire découvrir cette autre Europe, tout en évoquant les problématiques liées à la pollution du fleuve. Rentré en 2008 de ce voyage au long cours, il repart, pour le Mexique cette fois. Fasciné par l'incroyable richesse culturelle et géographique qu'il rencontre, il partage son temps entre l'enseignement du français et la découverte de ce pays. Il gravit quelques-uns des volcans de la cordillère néovolcanique : le Parícutín, le Nevado de Colima, le Tacaná, et le plus haut d'entre tous le pic d'Orizaba. Il va à la rencontre des Lacandons dans la jungle du Chiapas, des Tonaques dans la Sierra Norte, ou se rend à cheval aux portes du désert de Chihuahua sur les terres sacrées des Huichols. Alors qu'il est établi à Huatulco, dans l'État d'Oaxaca au sud du pays, la fièvre du surf le reprend. Cette petite station balnéaire récente est située sur une des côtes d'Amérique centrale les plus exposées à la longue houle du Pacifique. Dans l'eau, face à un relief escarpé et à une nature exubérante, croisant tortues, dauphins, baleines et même parfois requins, il s'immerge en attendant la vague, dans une nouvelle dimension de la glisse océane.

BIBLIO

L'Instinct de la glisse, Petit hymne au surf, aux vagues et à la liberté (Transboréal) : Il existe, entre les lointaines gyres océaniques et l'estran où se tiennent les usagers du littoral, une zone de fureur, de batture et d'écume. Redoutée des pêcheurs qui se risquent en barque au large, elle suscite, des côtes de l'Atlantique à celles du Pacifique, de la Tasmanie à la Namibie, la convoitise des amateurs de glisse. Faire corps avec la vague issue des houles du grand large, se laisser glisser au cœur de sa volute ou porter sur sa crête, que ce soit à Hawaii, dans les Landes ou encore au Mexique, revient à entrer dans une impermanence qui allège de la gravité et transporte vers une dimension qui, alors même qu'elle donne au corps la sensation d'être absolument au monde, laisse à l'esprit la liberté de s'en évader. Cette pratique sportive devenue, depuis les années 1960, le fondement d'une contre-culture faite de contestation et de libération des mœurs, n'a eu de cesse d'en susciter d'autres, comme le bodyboard, le kite et le windsurf.

ASTRUC Paula et Olivier

BIO : Paula Astruc est enseignante, aujourd'hui à la retraite, passionnée d'Histoire... et d'histoires, de patrimoine et de nature. Sa passion pour les traditions populaires a trouvé un terroir privilégié à défricher dans le département du Tarn.

BIBLIO : Elle est auteur de plusieurs livres, notamment *Contes des Antilles et d'ailleurs* et *L'Arc-en-ciel caraïbe*.

AUREL



BIO

Aurel est né en Ardèche en 1980. **Dessinateur de presse** il travaille pour le quotidien *Le Monde*, les hebdomadaires *Marianne* et *Politis*. On peut également retrouver ses dessins dans le mensuel de critique sociale *CQFD* ou *L'Infirmière Magazine* où il tient une chronique sous forme de strip intitulée *Le Mari de l'Infirmière*.

Passionné de musique il dessine sur le site *qobuz.com* initié par la maison de disque *Abeille Musique* et pour *Jazzmagazine*. Il est également graphiste pour les groupes *Massilia Sound System* et *Oai Star*.

Il a fait partie de l'équipe de dessinateurs recrutés par Siné à la création de *Siné Hebdo* en 2008.

Dessinateur-reporter, il publie depuis 2007 un grand reportage par an dans *Le Monde diplomatique*, co-signé avec le journaliste Pierre Daum.

Aurel a imaginé avec Pascal Gros (dessinateur de presse) la première application smartphone et internet française d'abonnement à du dessin de presse. "Ca Ira Mieux Demain" (<http://www.cairamieuxdemain.com>) est développée par la société Ave!Comics.



BIBLIO

Sarkozy et ses femmes, Drugstore, 2010

Pendant que je dors, Carabas jeunesse, 2010
Chichourle : carnets 2008-2009, Carabas, 2009
Les annonces en BD, *Best of*, Jungle, 2009

BARRAL René

BIO : Né en 1938, René Barral a été élevé par ses deux grand-mères. Autodidacte, il a su retenir de l'enseignement de ses professeurs d'antan la curiosité d'esprit et la soif d'apprendre. Aujourd'hui retraité des P.T.T., il s'est mis à l'écriture après avoir étudié deux ans les Lettres à l'université.

BIBLIO : *Les Soleils de l'hiver* est son troisième roman. Il a publié *Chronique d'un été cévenol* (Prix Charles-Gides en 2001) et *Ombres et lumières de Costebelle* (Prix d'honneur de l'Académie Poétique et Littéraire de Provence 2004 et Premier Prix du roman du Scribe d'Opale en 2004), chez l'éditeur cévenol GabriAndré. Dernier roman, *Les couleurs des Drailles* paru aux Editions De Borée.

BARRAL Antoine

BIO : Il est né à Béziers en 1962. Il a longtemps vécu en Afrique et en Amérique du Sud. Il s'est plongé des années durant dans les publications de la Belle Époque, des quotidiens politiques aux ouvrages alors enfermés en Enfer, pour écrire le présent ouvrage.

BIBLIO : Il a écrit *Mai 68*, *échos du Languedoc*, *14 juillet 1898*, *la conjuration des patriotes*, *14 Juillet 1899*, *du rifici dans la Coloniale*. Il vient de publier *L'Illiade d'Houmarou*, *l'Homère africain*.



BIO

Hervé Barulea, dit **Baru**, né le 29 juillet 1947 à Thil (Meurthe-et-Moselle), est un auteur français de bande dessinée.

Il effectue ses études à l'université de Nancy, d'abord en section maths-physique puis il s'oriente vers la faculté de sports. Il est ensuite professeur d'éducation physique au collège Jacques-Callot de Neuves-Maisons, près de Nancy. Actuellement, il enseigne à l'École supérieure d'art de Metz.

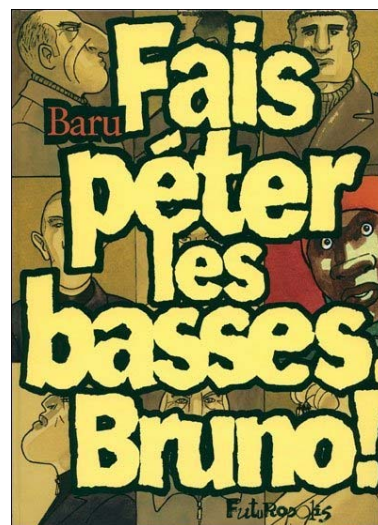
Baru débute en 1982 dans *Pilote* avec des récits complets. En 1985, il obtient l'Alfred du meilleur premier album en langue française au festival d'Angoulême pour le premier tome de sa série *Quequette blues*. Plus de dix ans plus tard, il est à nouveau récompensé au Festival d'Angoulême 1996 avec l'Alph-Art du meilleur album pour *L'Autoroute du soleil*.

Le 31 janvier 2010, il reçoit le Grand Prix de la Ville d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre. Un documentaire intitulé "Génération Baru", réalisé par Jean-Luc Muller, est projeté lors de ce même festival.

Le thème le plus récurrent de son œuvre est la classe ouvrière, et plus particulièrement celle de l'est de la France et des immigrés italiens. « Les années Spoutnik » en est un très bon exemple. C'est une œuvre partiellement autobiographique des enfants d'immigrés dans les cités ouvrières de Lorraine dans les années 1950.

BIBLIO

- **Quequette Blues** Editions Dargaud
 - Quequette Blues – Part Ouane* (1984)
 - Quequette Blues – Part Tou* (1986)
 - Quequette Blues – Part Tri* (1986)
 - Roulez jeunesse ! L'intégrale Quequette Blues* (1991, L'Echo des Savanes / Albin Michel, puis en 2005, Casterman)
- **Sur la route encore** (1997, Casterman)
- **Bonne année** (1998, Casterman)
- **Les années Spoutnik** (l'intégrale en coffret, parution avril 2003, réédité en 2009, Casterman)
 - Tome 1 - Le pénalty – Les années Spoutnik 1* (1999)
 - Tome 2 - C'est moi le chef ! – Les années Spoutnik 2* (2000)
 - Tome 3 - Bip Bip ! – Les années Spoutnik 3* (2002)
 - Tome 4 - Boncornards têtes-de-lard – Les années Spoutnik 4* (2003)
- **L'Enragé** collection Aire Libre, Dupuis
 - Tome 1* (2004)
 - Tome 2* (2006)
- **Noir** (2009, collection « Ecritures », Casterman)
- **Villerupt, 1966**, Les Rêveurs, 2010
- **Fais péter les basses, Bruno !**, Futuropolis, 2010



BLANC GRAS Julien

BIO : Né en 1976 à Gap, Julien Blanc-Gras est l'auteur de *Gringoland* (Au diable vauvert), Lauréat du Festival du premier roman de Chambéry.

BIBLIO : Il a écrit *Gringoland* en 2007, *Comment devenir un Dieu vivant* en 2008 et *Touriste* paraîtra en mai 2011.

BOUDET Claude

BIO : Claude Boudet, professeur agrégé de philosophie, docteur ès lettres vit et écrit en Montagne Noire au bord du Lac du Lampy.

BIBLIO : Elle a écrit *Le livre des Imraguen : pêcheurs du banc d'Arguin en Mauritanie* et plus récemment *L'Odyssée d'Houmarou : l'Homère africain*.

BRANTS Elsa

BIO : Elsa Brants est née à Montpellier en 1975.

À 12 ans, secrètement influencée par le « mix » improbable de Gotlib et de Rumiko Takahashi (Lamu...), Elsa décide de vouer sa vie à la BD. Réalisée pendant week-ends et vacances, sa première histoire compte à ce jour plus de 900 pages... et n'a toujours pas de fin!

Dix ans plus tard, Elsa rencontre Guillaume Lapeyre dans un fanzine, et ils décident de s'associer, autant professionnellement que sentimentalement. Aujourd'hui, ils sont mariés, ont une fille et terminé leur première série "Les chroniques de Magon", Guillaume au dessin et Elsa à la couleur. Elsa a également colorisé plusieurs autres albums... mais cela ne lui suffisait plus : il fallait qu'elle dessine ! C'est alors que Bannister lui "prête" son scénariste. Bien que passablement grognon, Nykko lui écrit de bien jolies histoires ; elle va l'embêter tous les jours sur internet pour avoir la suite !

Lily est un peu la petite fille qu'elle aurait voulu être : une jolie princesse maniant l'épée pour combattre les méchants... Et si en plus elle a un doudou magique, rien ne pourra l'arrêter !

BIBLIO :

Lily, Vol.1 : Joyeux anniversaire, princesse !, Dupuis, 2009

Lily, Vol.2 : Le peintre fou », Dupuis, 2009

Lily, Vol.3 : Bébé en cavale, Dupuis, 2010

HAZEL Muriel et Luc

BIO : Spécialisée dans l'ichnologie, Muriel Chazel est coauteur d'ouvrages naturalistes et a participé à divers inventaires de faune. Elle réalise actuellement une base de données iconographique sur les traces et indices de la faune sauvage et mène un projet de stages d'ichnologie de terrain. Passionné par la faune sauvage depuis toujours, Luc Chazel a été chargé d'études par le ministère de l'Environnement, conservateur de réserve naturelle, responsable d'un programme de recherche sur le lynx dans le parc national des Abruzzes et a été conseiller technique pour le service suisse de cartographie de la faune. Ses nombreux voyages l'ont amené à se spécialiser dans les mammifères carnivores.

BIBLIO : *Reconnaître et décoder les traces d'animaux - Manuel d'ichnologie* (Editions Quae) : Jadis pratique populaire, à présent discipline utilisée en paléontologie, l'ichnologie est l'ensemble des techniques permettant l'identification des espèces à partir des traces qu'elles laissent. Véritable manuel d'initiation, ce guide met ce savoir-faire au service du promeneur par une approche didactique établissant une typologie des empreintes : séquences des membres antérieurs et postérieurs en fonction de l'allure, aspects des empreintes selon le substrat. Il permettra au naturaliste amateur de « lire » la nature à partir des empreintes laissées par les animaux dans le sol, mais aussi de leurs excréments et déjections, jusqu'aux traces laissées sur les végétaux en passant par les cadavres pour ce qui est des grands carnivores. Outre les passionnés de faune sauvage, cet ouvrage intéressera les professionnels en charge des inventaires et du suivi des animaux en milieu naturel.



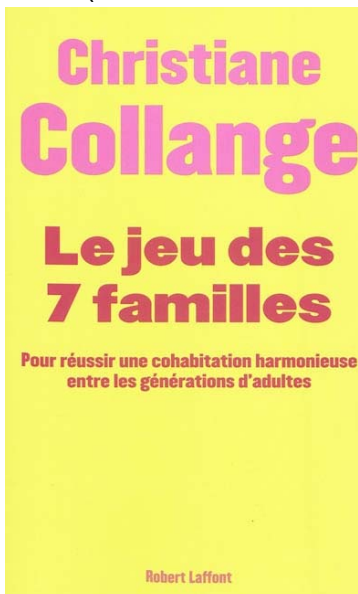
BIO

Née à Paris en 1930, diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques (1951), Christiane Collange - épouse de Jean Fer-mot et sœur de Jean-Jacques Servan-Schreiber - commence au journal Les Echos une carrière qu'elle poursuit à L'Express (1953-1968) où elle dirige la rubrique Madame Express, puis devient rédacteur en chef de toutes les sections non politiques lors de la transformation de l'hebdomadaire en « news magazine ». Christiane Collange est ensuite chargée par le groupe F.E.P. (France Editions et Publications) d'étudier la création de nouveaux magazines, puis elle dirige la revue Le Jardin des Modes (1969-

1970). Elle est actuellement responsable d'une chronique quotidienne à Europe 1.

BIBLIO

- La politesse du cœur, LGF, 1995
- Toi, mon senior, Fayard, 1997
- Merci, mon siècle, Fayard, 1998
- Nous, les belles-mères, Fayard, 2001
- Madame et le management Fayard, 2002
- La deuxième vie des femmes, R.Laffont, 2005
- Sacrées grands-mères ! R.Laffont, 2007
- Pitié pour vos rides : enquête vérité sur le monde de l'esthétique, R.Laffont, 2009
- Le jeu des sept familles : pour réussir une cohabitation harmonieuse entre les générations d'adultes, R.Laffont, 2011



BIO

Jeune auteur originaire du quartier de la Paillade à Montpellier, **Benjamin Conte** a fait ses armes sur la route, qu'il a prise après avoir passé son bac professionnel d'hôtellerie, à l'âge de 20 ans. Avec la sortie remarquée de son premier ouvrage « *Le Goudron et la Plume* » en 2009, il affirmait un style poétique mariant ancienne et nouvelle littérature, avec la plume touchante de celui qui lit peu mais qui sait se nourrir du monde qui l'entoure, puisant l'essentiel de l'inspiration en suivant des chanteurs en tournée. **Benjamin Conte** poursuit son chemin en passant l'essentiel de son temps entre courts et longs courriers. Fort de son expérience en Amérique du Sud en début d'année et de ce qui l'attend au Népal, en Chine et en Inde en fin d'année, le jeune montpelliérain n'a jamais le temps de s'ennuyer. « *Hôtel de la Mosson* » à peine sorti, le jeune artiste pense déjà à son troisième livre, et peaufine actuellement des chansons directement imprégnées de sa littérature, parfois impulsive mais généreuse. A 27 ans, l'auteur s'est lancé dans la composition et l'interprétation en piano-voix de textes écrits entre la Norvège, son lieu de résidence, la France et l'autre bout du monde. Conte lie systématiquement l'amour à la politique avec pour influences principales Damien Saez, Mano solo ou encore Katel.

Le livre événement sur le Montpellier HSC : *Hôtel de la Mosson* (Edilivre) :

Avec « *Hôtel de la Mosson* » le deuxième livre de **Benjamin Conte**, on tient l'un des rares livres sur le football ayant un intérêt réel pour la littérature. Le jeune auteur montpelliérain d'origine a osé se lancer dans une expérience risquée au départ : partir sans un sou sur les routes de France en 2009/10 avec pour but de suivre l'équipe du Montpellier HSC, sensation du championnat de France de ligue 1 dès son accession dans l'élite. Tout au long de la saison, il peaufine un livre insolite.

DANA Jean-Claude

BIO : Jean-Claude Dana est né en 1941 à Tunis. Marié, il est père de quatre enfants. Tenant des grands principes de l'universalité, antiraciste convaincu, républicain dans l'âme et démocrate passionné, il défend avec force et vigueur son attachement à la laïcité.

BIBLIO : Il a écrit *L'éclate-vie Etat de veille*, *Le juif albinos*.

DELOBETTE Hubert

BIO : Ingénieur biologiste, Hubert Delobette dirige l'agence Papillon Médias, spécialisée dans la presse écrite et audiovisuelle. «*Trésors retrouvés de la garrigue*» est le cinquième ouvrage qu'il publie.

BIBLIO : «*Tour de table en Languedoc-Roussillon*» est son sixième ouvrage. Il vient de publier *Femme d'exception en Languedoc-Roussillon*.

DE PALET Marie

BIO : Marie de Palet est née à Mende, en Lozère, en 1934. Elle y poursuit ses études pour devenir institutrice. Un jour lui vient l'envie d'écrire la vie de sa grand-mère, puis au fil des pages et de sa plume, elle se met à raconter une toute autre histoire, plus vraie encore. Ce fut son premier roman. Depuis, l'inspiration ne l'a plus quittée, et c'est avec le même plaisir que l'on découvre ses personnages et leurs histoires, toujours inspirés d'une réalité oubliée. La notoriété de Marie de Palet s'est développée à l'heure de la retraite, lorsqu'elle a abandonné son stylo rouge d'institutrice pour sa plume d'écrivain. Lozérienne de racines et de coeur, elle met en scène, dans ses livres, sa province d'origine.

BIBLIO :

Un chemin de roailles, Ed. De Borée, 2011
Le village retrouvé, A vue d'oeil, 2011
Sidonie de Bastides, A vue d'oeil, 2010
Céline, une vie toute simple, l'Ecriteau éditions, 2010
La tondue, Ed. De Borée, 2010

De NORAY Marie-Laure

BIO : Marie-Laure de Noray-Dardenne (alias Marie Dardenne), sociologue et écrivain, travaille sur l'aide au développement en Afrique et sur le discours interculturel.

BIBLIO : Elle a écrit *Le livre des Imraguen, Pêcheurs du Banc d'Arguin en Mauritanie, Bamako, là, Waza Logone, Histoires d'eaux et d'hommes, Delta*, et *Avoir 20 ans à Bamako*. Elle vient de publier *l'Odyssée d'Houmarou*.

DE ROY Michel

BIO : Michel de Roy est retraité de police. Il a été officier de police judiciaire à la brigade des stupéfiants, aux mœurs, à la criminelle, et finalement à la brigade financière.

BIBLIO : Auteur de nombreux romans policiers.

DESMAZES Yves

BIO : Consultant en formation, ancien officier de police, diplômé en droit, a exercé les fonctions de cadre pédagogique et de formateur à l'ENP de Nîmes. Son roman est une véritable plongée dans les arcanes de la formation des gens de l'Intérieur.

BIBLIO : Après *Le Pont du diable* où un évêque est retrouvé assassiné au cœur même de l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert, il évoque des *Meurtres à l'école de police* de Nîmes. L'action de son tout nouveau roman se situe dans les Folies, ces belles maisons entourant Montpellier, mais celles-ci sont des *Folies meurtrières* où une jeune femme d'affaires canadienne côtoie un sulfureux pasteur télé-évangéliste. Il vient de publier *Les larmes de Maguelone* (3D) L'enquête sur le crime commis près de l'église de Maguelone entraîne Kevin Normand, lieutenant au SRPJ de Montpellier, à l'époque du XIIIe siècle où se trament de sombres desseins et exactions.



BIO

Régine Detambel est née le 7 octobre 1963. Son premier ouvrage est paru aux Éditions Julliard, en janvier 1990, sous l'égide de Christian Bourgois et Elisabeth Gille. Depuis 1994, ses romans paraissent aux éditions Gallimard, dans la collection Blanche. *Le Jardin clos* (Gallimard, 1994), *La Verrière* (Gallimard, 1996), *La Ligne âpre* (Christian Bourgois, 1998), *La Patience sauvage* (Gallimard, 1999), *Blasons d'un corps enfantin* (Fata Morgana, 2000), *La Chambre d'écho* (Seuil, 2001), *Graveurs d'enfance* (Folio, 2001), *Mésanges* (Gallimard, 2003) et *Pandémonium* (Gallimard, 2006) comptent parmi ses textes les plus aboutis. Régine Detambel est par ailleurs conférencière, animatrice d'ateliers d'écriture et formatrice d'animateurs d'ateliers d'écriture. Sa formation de masseur-kinésithérapeute lui permet d'aborder notamment la thématique du corps. Elle a beaucoup écrit sur l'enfance, les jeux oulipiens, le corps aimant ou souffrant, la vieillesse. Elle a également entamé une œuvre picturale (lavis d'encre) et illustré quelques livres d'artiste (Fata Morgana).

BIBLIO

Romans

- **50 Histoires fraîches**, nouvelles, Gallimard, 2010
- **Sur l'aile**, roman, Mercure de France, 2010
- **Noces de chêne**, Gallimard, 2008
- **Notre-Dame des Sept Douleurs**, Gallimard, 2008
- **Pandémonium** (éd. Gallimard, Coll. « Blanche », 2006)
- **Mésanges** (éd. Gallimard, Coll. « Blanche », 2003)

Textes brefs

- **Les Enfants se défont par l'oreille** (éd. Fata Morgana, 2006)

Essais

- **Le Syndrome de Diogène, éloge des vieillesse**, Actes Sud, 2008

Poésie

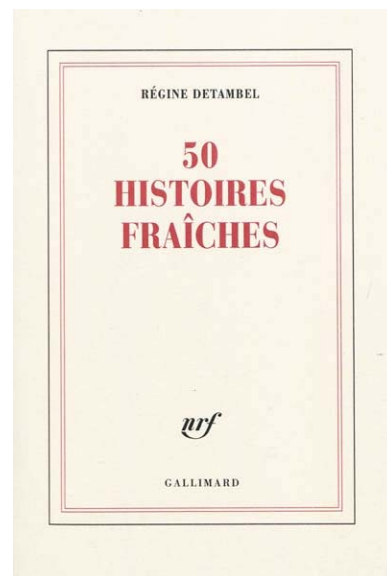
- **Emulsions** (éd. Champ Vallon, 2003)

Livres d'artiste

- **La Vitesse du poème de Alin Anseeuw**, avec des encres de Régine Detambel (coll. « Petit à petit », Propos 2 éditions, 2004)

Livres pour la jeunesse

- **Des petits riens au goût de citron**, nouvelles, Thierry Magnier, 2008
- **La Fille mosaïque**, Les 400 Coups, 2008





BIO

Né à Nantes en 1980, Nicolas Ducret, diplômé de l'École supérieure de commerce de Dijon, a été notamment auditeur au sein du cabinet de commissariat aux comptes Deloitte. Il débute l'équitation à l'âge de 6 ans en pratiquant la voltige cosaque, puis des chevaux lui sont confiés qu'il prépare et monte en compétition de saut d'obstacles. Il prend goût au voyage après une traversée motorisée de l'Europe de l'Est avec ses parents en 1996, puis un tour du monde de 18 000 km à vélo en 2002-2003, voyage durant lequel il parcourt vingt-six pays, sur les cinq continents. À l'automne 2005, en tant que bénévole, il assiste Jacqueline Ripart lors du festival At-Chabysh, qui vise à réhabiliter le cheval kirghize et les traditions équestres au Kirghizistan. En Russie, où il étudie, il monte des akhal-téké et, en Inde, visite les élevages de marwari des maharajas du Rajasthan. Dans chacun de ces pays, sa passion du cheval et des cultures équestres le conduit à rassembler une large documentation et à rencontrer les éleveurs, les cavaliers et leurs montures.

En 2007, Nicolas Ducret se lance le défi de traverser l'Asie centrale à cheval, du nord-est au sud-ouest. Parti des contreforts de l'Altaï, seul, il chemine sur 3 300 km à travers le Kazakhstan, le Kirghizistan, le Tadjikistan et l'Afghanistan. Marqué par le franchissement des monts Célestes (Tian Shan), des hautes montagnes du Pamir et de l'Hindu Kush, le voyage s'effectue avec deux chevaux, l'un monté, l'autre bâti pour transporter le matériel, à raison de 35 km par jour. Après six mois de chevauchée, il entre dans Kaboul. La saison du bouzkachi s'ouvrant, il dispute le célèbre jeu décrit par Joseph Kessel dans *Les Cavaliers*. À cette occasion, il réalise un film, commence à écrire le récit de son expédition et crée, avec Louis Meunier, l'Afghan Horse society pour le déploiement de la culture équestre afghane. En juin 2008, Nicolas Ducret traverse l'Atlantique à la voile et, en mars 2009, part au Darfour comme administrateur de Médecins du monde. En juin 2010, il est reparti au Kazakhstan pour mener des recherches visant à mesurer la place d'Astana, la capitale sortie des steppes un beau jour de 1997, dans le projet géopolitique de construction de l'identité nationale kazakhstanaise. Là, il a rencontré des universitaires, des politiciens et des hommes d'affaires puis il chemine vers l'ouest, s'arrêtant à Moscou en juillet, puis en Ukraine sur les rivages de la mer Noire en août. Ce sujet a donné lieu à un mémoire soutenu auprès de l'Institut français de géopolitique, dont il a obtenu le master.

BIBLIO

Cavalier des steppes, À travers les montagnes d'Asie centrale (Transboréal éditions) :

Cavalier émérite amateur de voltige cosaque, Nicolas Ducret s'est lancé le défi de traverser l'Asie centrale à cheval. Parti seul des contreforts de l'Altaï avec un étalon et un hongre de bât, il chemine sur plus de 3 000 kilomètres, franchissant les monts Célestes et les chaînes du Pamir et de l'Hindu Kush. De l'aridité des steppes kazakhes aux riantes montagnes kirghizes, des plateaux tadjiks balayés par le vent aux vallées afghanes baignées de soleil, il s'aventure sur des terres mythiques marquées par les conquêtes successives, et découvre des peuples à la fois généreux, aguerris et libres. Après six mois de chevauchée, la caravane entre dans Kaboul, où le voyageur dispute une partie de bouzkachi, le célèbre jeu équestre que décrit Joseph Kessel dans *Les Cavaliers*.

Filmographie

En roue libre sur les sentiers du monde (2003)

KÖNIG Yaël

BIO : Née en Tunisie, **Yaël König** est écrivain, editrice et journaliste littéraire. Après un essai, *Les amours de voyage* (Yago), elle vient de publier son onzième livre *Pizzicato*, un roman policier.

BIO : *Les amours de voyage* (Yago) est à la fois un essai sur l'amour au temps des voyages et le recueil de 15 histoires vraies montrant les formes extrêmes que peut prendre la passion amoureuse, lorsqu'on est de passage en terre étrangère. Yaël König passe en revue les grands noms de la littérature de voyage qui ont vécu ou relaté leurs liaisons au fil des siècles, de **Stevenson** à **Nicolas Bouvier**, et livre ses réflexions sur le sujet ; elle nous emmène de l'océan Pacifique à New York, de l'Islande à la Namibie, en passant par Téhéran, les Samoa ou le lac Titicaca.

FALVARD Alain

BIO : Alain Falvard est physicien, spécialiste des particules élémentaires. Il est directeur de recherche au CNRS à Montpellier.

BIBLIO : Il a écrit *À la découverte de l'art roman en pays carcaissonnais* et *Chemins historiques en Languedoc-Roussillon*.

FERRARI Florence

BIO : Licence de Droit. Association Histoire et Information (Musée Archéologique de Lattes)

BIO : *Mezza Voce, roman, Le Chevalier de Dieu, La Sagesse de Salomon, Le Passeur d'âmes, Hatshepsout, Pharaonne de l'éternité, Le dernier Comte Cathare.*

GERVOIS Jean-Paul

BIO : Ancien ingénieur, passionné de nature depuis son plus jeune âge, **Jean-Paul Gervois** participe depuis une vingtaine d'années aux travaux de plusieurs sociétés naturalistes languedociennes. Il s'investit en particulier dans le décryptage de la longue évolution des paysages, en suivant les trouvailles archéologiques.

BIBLIO : *Histoire de la garrigue : Itinéraires et découverte (Nouvelles Presses du Languedoc)* : La garrigue est un milieu méditerranéen particulier, qui doit son écosystème aux variations du climat au cours des millénaires, mais aussi aux activités humaines, depuis que l'homme est devenu agriculteur et éleveur, au Néolithique. Les différentes étapes de cette longue évolution sont connues grâce aux restes végétaux trouvés dans les fouilles archéologiques (pollens, charbons...).

L'auteur de ce livre nous conte cette aventure pleine de rebondissements, grâce à de nombreuses photos des végétaux qui se sont succédé et à divers schémas très explicites. Et surtout, il nous conduit sur le terrain selon 14 balades faciles (décrites pas à pas et repérées sur des cartes simples), pour admirer de visu arbres, fleurs et plantes, parfois inconnus ailleurs, qui ont jalonné cette histoire.

GILBERT Marie

BIO : Docteur en sciences de l'éducation, Marie Gilbert met au service des parents plus de trente ans d'expérience en tant que mère de famille, professeur de lettres et animatrice de groupes de créativité, ainsi que le résultat de ses réflexions sur une pédagogie de la réussite.

BIBLIO : Elle a écrit *Aidez votre enfant à réussir sa vie : adoptez une attitude constructive et son prochain* livre *Grandir avec les mots* paraîtra en mai 2011.

GONZALES Daniel

BIO : Ecrivain Français

BIBLIO : Daniel Gonzalès a écrit un premier roman, *Comme vous...ou presque*, primé en 2006 au concours littéraire de la ville de Flayosc. Ce succès le décide alors à se plonger activement dans l'écriture. Après *La Demoiselle du port* en 2007, *Le Temps des cigales* est le deuxième roman qu'il publie chez De Borée.

GUENNEC Catherine

BIO : Catherine Guennec fréquente le personnage de Rose Bertin depuis plus de dix ans. Elle l'a suivi pas à pas de Coblenz à Saint-Pétersbourg, en passant par Londres, Madrid, Vienne, jusqu'à Abbeville.

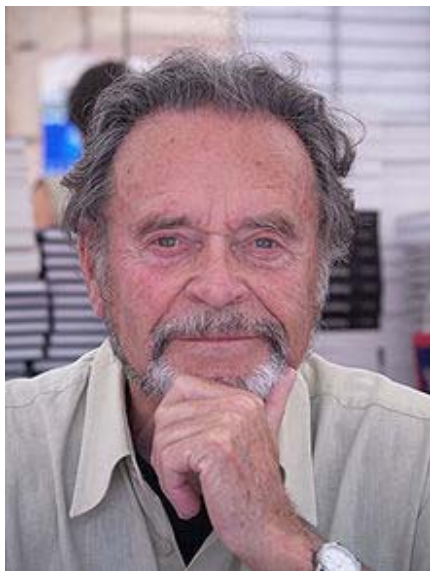
BIBLIO : Après *La Modiste de la reine*, son roman consacré à Rose Bertin, Catherine Guennec restitue avec bonheur un destin de femme qui dessine à la fois l'esprit, l'âme et le parfum d'amour du XVIII^e siècle. Son dernier roman, *Le roman de Sophie Arnold : actrice chantante et courtisane.*

HAREL-RAMOND Marc-Jean

BIO : Jean-Marc Harel-Ramond est psychothérapeute et écrivain Montpelliérain. Après des études en psychologie, il s'est spécialisé dans les techniques dites "parallèles" en achevant son cursus universitaire par un diplôme de sophrologie.

BIBLIO : *B. A.-BA du Reiki*, Pardès, 2005, *B. A.-BA de la Parapsychologie*, Pardès, 2006, *B. A.-BA du Surnaturel*, Pardès, 2007, *B. A.-BA des Phobies*, Pardès, 2007, *Consummatum Est*, La Compagnie Littéraire, 2008, *Mission d'un Laïc dans l'Eglise - Mille offices célébrés*, L'Harmattan, 2011.

JOUBERT Jean



BIO

Né en 1928 dans le Loiret, il habite un village de la garrigue languedocienne. « Sondeur des astres et des âmes, Jean Joubert avance, depuis près de quarante ans, inscrit dans le vaste cycle de cette Parole, à la fois intime et universelle, guetteuse d'énigmes et arc-boutée contre le dernier Eden possible » (Dictionnaire de la poésie française, PUF, 2001). Et s'il fallait l'identifier quelque part dans ses propres poèmes, ce serait peut-être sous cette apparence à la fois spectrale et palpitante :

« Un homme tenaillé de songes noirs
se lève à l'aube, marche dans l'épouvante,
secouant en vain des guenilles de nuit,
se jette muet du haut de la muraille.
Ce qui s'écrase ainsi c'est le corps de ténèbres /
portant en lui l'enfant de feu,
l'âme menue qui tremble ».

BIBLIO

Poésie

- **Visages, miroirs**, illustré par Pierre Laroche, Éditions de L'Envol, 2003
- **État d'urgence** : poèmes 1996-2008, Editinter
- **Douze**, haïkus, illustrations Pierre Cayol, Éditions Jean-Louis Meunier, 2009
- Numéro spécial de la revue *Souffles* consacré au poète, n° 229 (articles, entretiens, témoignages, extraits de l'œuvre, poèmes et deux nouvelles, photographies récentes)

Romans

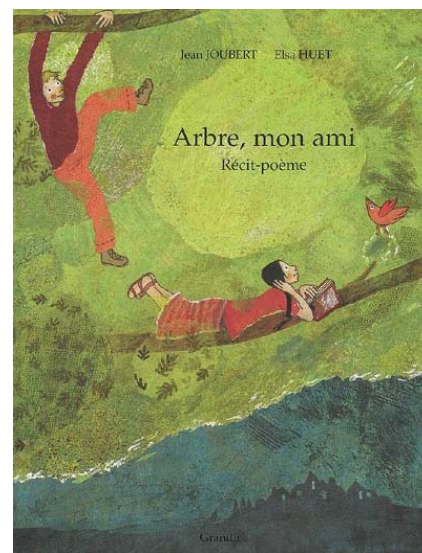
- **Un peu avant la nuit**, Actes Sud, 2001
- **La jeune femme à la rose**, L'École des loisirs, 2002

Livres d'artistes

- **Femme fougère**, avec Sylvie Deparis, Éditions Rivières, 2009
- **Neige noire**, livre d'artiste, illustrations Alain Clément, Éditions A.B., 2009
- **Éloge du potager**, avec Martine Chittofrati, éditions A.B., 2008

Livres pour la jeunesse

- **Le roi Jean et son chien**, illustré par Elsa Huet, éditions Grandir, 2001 (autres titres aux éditions Grandir)
- **Le voyage en Afrique**, illustré par Valérie Clair, Autres Temps, 2003
- **Arbre, mon ami**, album, illustrations Elsa Huet, Éditions Grandir, 2009



LAFON André

BIO : Est née et vit à Montpellier. Après des études de Lettres classiques, elle a pratiqué le théâtre et la radio en comédienne, plus souvent amateur que professionnelle

BIBLIO : Elle a écrit *Le témoin, L'appartement, Une mort passagère, La fille qui boudait, Les blessures du vide, Radioscopie d'un créatif.*

LAMBERT Patrick

BIO : De formation anglo-saxonne, ancien spécialiste des marchés financiers, il a vécu plus de vingt années à l'étranger. Il réside maintenant à Montpellier où il se consacre pleinement à l'écriture.

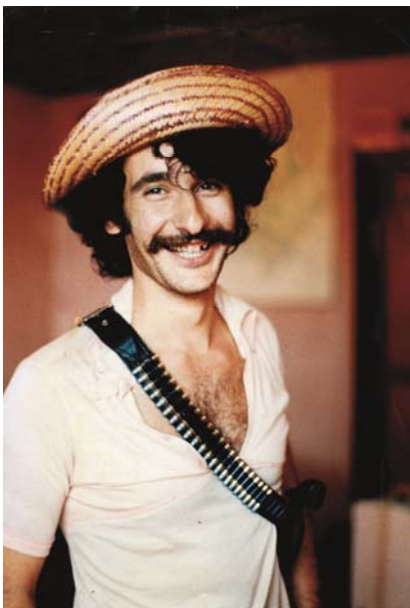
BIBLIO : Son premier livre *Le vengeur des catacombes*, publié en 2007 chez Fayard, a reçu le prix du Quai des Orfèvres 2008. Il a poursuivi avec *Morofisc* aux éditions Plon. Son troisième livre, *Les murmures du tombeau*, un thriller / roman d'aventures, dont l'intrigue est tirée de l'Histoire, paru en mai 2010 chez First Thrillers sera suivi sous peu : le 10 mars 2011, toujours chez First, par «*La route d'émeraude*», son 4ème roman.

LE BLANCHE Hervé

BIO : Hervé le Blanche, ancien enseignant en histoire, a mené des actions éducatives en direction de la jeunesse, notamment dans le cadre des Archives nationales.

BIBLIO : il a écrit Histoire(s) de Sète et des Sétois, NPL, 2010

MANOUKIAN Patrick



BIO

Né à Meudon en 1949, Patrick Manoukian est parti, dès l'âge de 16 ans, pour trois mois dans le Bronx, à New York, puis deux ans après pour 40 000 kilomètres en stop à travers les États-Unis et le Canada. Après des études en droit européen et en sciences politiques à la Sorbonne, et de journalisme à l'Institut français de presse, il entreprend le grand voyage initiatique de l'époque... à l'envers. Aux chemins de l'Inde et de Katmandou, il préfère ceux qui le mènent en quatorze mois de l'Islande au Belize, puis jusqu'au cœur du Mato Grosso brésilien où il séjournera treize mois de plus.

De retour en France au milieu des années 1970, il devient journaliste indépendant et collabore à *Vacances Magazine* et *Partir*, ainsi qu'à la rubrique tourisme du *Figaro*. Journaliste à *Télémagazine* et *Top Télé*, il anime également des rubriques « voyage » auprès de Patrice Laffont sur Antenne 2 et de Gérard Klein sur Europe 1. Il devient ensuite rédacteur en chef des éditions Télé Guide pour lesquelles il édite, en plus de leur hebdomadaire, tous les titres jeunesse dérivés des programmes télévisés : *Goldorak, Candy, Ulysse 31...* En 1987, il crée deux sociétés : Manook, agence d'édition spécialisée dans la communication autour du

voyage, et les Éditions de Tournon qui prolongent son activité d'éditeur pour la jeunesse (*Denver, Tortues Ninja, Beverly Hill, X-Files...*). De retour du Brésil, Patrick Manoukian a écrit en 1978 pour les éditions Beauval deux récits de voyage : *D'Islande en Belize* et *Pantanal*. Les deux premiers tomes de la saga des Bertignac pour la jeunesse sont à paraître aux éditions Hugo & Cie. Il a également signé les *scenarii* de trois BD d'humour aux Éditions Semic et chez Hugo & Cie.

Il reste bien entendu un grand amoureux du Brésil, et aussi de l'Argentine où sa plus jeune fille s'est installée. Il demeure aussi très attaché aux paysages d'Islande, terre de son premier grand voyage, et à ceux d'Alaska et de Mongolie qu'il a découverts par la suite. Et il aimerait, s'il le pouvait, vivre et écrire en Toscane où réside son autre fille...

BIBLIO

Éditions Transboréal

Le Temps du voyage, Petite causerie sur la nonchalance et les vertus de l'étape

À l'heure du voyage toujours plus court, organisé jour après jour, voire d'heure en heure, il convient de s'interroger sur ce qui constitue l'agrément de la découverte d'autres pays et cultures. Le voyage peut en

effet, par la prodigalité de ses étapes – imprévus, haltes forcées, rencontres inattendues voire inespérées – établir une relation différente au temps, au point que ce sont les interstices du programme projeté, comme des parenthèses précieuses, qui en constituent l'intérêt. Si le chemin vaut plus que le but, l'étape vaut mieux que le déplacement, et parfois le temps perdu à un comptoir, dans un sofa, à une terrasse ou pour un détour marquera le voyage plus qu'un monument ou un point de vue répertorié. C'est à une forme d'éloge de la paresse et de la nonchalance que nous sommes conviés, pour découvrir avec l'auteur, de l'éruption de l'Eldfell en Islande aux clandestins du Mato Grosso, d'une cellule de prison au Pérou à l'Extrême-Orient Express, toute la saveur du « temps retrouvé ».

Autres éditeurs

Les Bertignac I : l'homme à l'œil de diamant (Hugo & Cie, à paraître), roman jeunesse

Les Bertignac II : le septième shaman (Hugo & Cie, à paraître), roman jeunesse

Scoot toujours (dessins de Du Vigan, Hugo & Cie, à paraître), scénario

Fallait pas faire les cons (dessins de Juan Maria Cordoba, Éditions Semic, 2003), scénario

L'affaire se corse (dessins de Juan Maria Cordoba, Éditions Semic, 2003), scénario

D'Islande en Belize (Beauval, 1978), récit de voyage

Pantanal (Beauval, 1978), récit de voyage

MARCY Didier

BIO : Didier Marcy est professeur au CREPS de Montpellier chargé de la formation professionnelle des éducateurs sportifs et ancien entraîneur de handball de haut niveau. L'envie d'écrire est venue très subitement, certainement le besoin d'exprimer un vide ressenti lors de son départ du Montpellier handball. 3 romans ont vu le jour, 3 textes dont le dénominateur commun pourrait être l'Homme et la complexité des relations qui les lient. Chaque histoire puise sa source dans des faits réels ou des croyances avérées pour ensuite laisser libre cours à son imagination.

BIBLIO : Son dernier ouvrage, *Et après le Paradis* nous entraîne depuis les Cévennes jusqu'à la Réunion dans une histoire à la fois savoureuse et initiatique : Élodie, infirmière à Alès, ne reconnaît plus son mari. Laisser-aller, grossièretés et violences rythment désormais son quotidien de couple. Son amie Réunionnaise lui propose un voyage vers son île, pour lui donner courage et espoir. Elle en profite pour demander à son père, sorcier, d'aider Élodie. Ils invoquent les esprits dans une séance de magie blanche. Malheureusement un intrus s'est invité à la cérémonie : Sitarane, bandit des "buveurs de sang", condamné et décapité en juin 1911 à Saint Pierre dont la tombe est encore fleurie de nos jours.

Et après le Paradis, Mogador, 2011

O'Cannagan et l'ultime prophétie, Mogador, 2010

MATTHIEU Robert

BIO : Robert Matthieu est un ancien inspecteur du fisc. Homme de terrain, il connaît la vie et les problèmes associatifs.

BIBLIO : Il est l'auteur, entre autres, du *Guide pratique et Juridique du Contrôle Fiscal*. Sa dernière parution aux Editions First Editions *Payer moins d'impôt pour les nuls*.



BIO

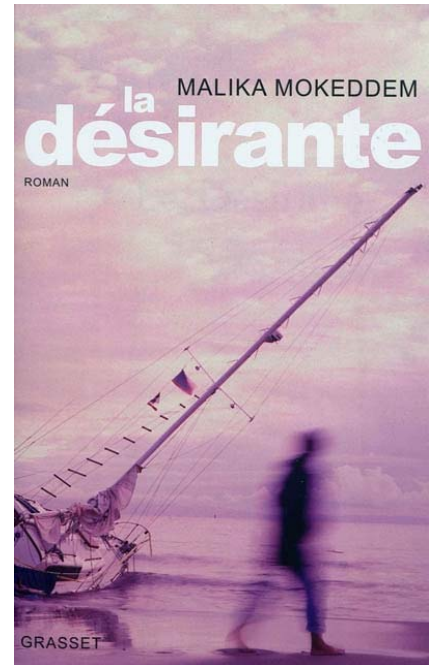
Malika Mokeddem, née le 5 octobre 1949 à Kenadsa (à l'époque Algérie française), est une écrivaine algérienne.

Médecin de formation (elle est spécialiste en néphrologie), elle fait ses études à Oran, puis à Paris. Elle s'installe à Montpellier en 1979.

Malika Mokeddem arrête l'exercice de sa profession en 1985 pour se consacrer à la littérature.

Elle obtient le Prix Littre 1991 pour *Les hommes qui marchent* (Éditions Ramsay). Comme Sultana, l'héroïne de son roman *L'interdite*, Malika Mokeddem n'a jamais cessé de se battre pour que toutes les femmes puissent étudier et être libérées de l'oppression qu'elles subissent de la part des hommes. Ses livres sont animés par l'amour et la violence

avec lesquels elle mène ce combat.



BIBLIO

- *Siècle des sauterelles* (Ramsay, 1992)
- *L'interdite* (Grasset, 1993)
- *Des rêves et des assassins* (Grasset, 1995)
- *Les Hommes qui marchent* (Ramsay, 1990)
- *La Nuit de la lézarde* (Grasset, 1998)
- *N'zid* (Grasset, 2001)
- *La transe des insoumis* (Grasset, 2003)
- *Mes hommes* (Grasset, 2005)
- *Je dois tout à ton oubli* (Grasset, 2008)
- ***La désirante* (Grasset, 2011)**



BIO

Directrice d'ouvrage, Christel Mouchard a été journaliste dans un magazine d'Histoire, travaille depuis vingt ans sur les récits d'exploration et de voyage, et est l'auteur de plusieurs romans pour la jeunesse.

Passionnée par les grandes figures de femmes voyageuses, elle a d'abord traduit les *Mémoires de Mary Seacole* (*Je suis une mal-blanchie* (Phébus, 1999)) infirmière jamaïcaine héroïne de la guerre de Crimée et grande voyageuse.

Puis, elle a suivi l'édition du *Dernier journal de David Livingstone* et, en 2007, avec Alexandra Lapierre publie *Elles ont conquis le monde : Les grandes aventurières 1850-1950*, vaste panorama des grandes figures féminines de l'exploration. "Injustement méconnues (Margaret Fountaine, Karen Blixen...) ou déjà célébrées (Alexandra David Neel, Isabelle Eberhardt, Ella Maillart) l'ouvrage, richement illustré et documenté, s'attache aussi à comprendre pourquoi ces femmes, alors que l'époque n'y est pas favorable, décident de partir... Cette année, c'est l'expédition d'une créole du Pérou, qu'elle nous raconte dans son dernier livre *Dona Isabel ou La véridique* et très mystérieuse histoire d'une jeune créole perdue dans la forêt des Amazones.

Soucieuse de partager son goût de l'ailleurs et sa fascination pour de grandes figures féminines avec les plus jeunes, elle s'est aussi mise à écrire pour eux et a publié tout d'abord *La princesse africaine* en deux tomes, ainsi que *Le secret de la dame de Jade* et *Devi, Bandit aux yeux de filles*. Comme dans ses publications pour adultes, elle peint dans ses romans jeunesse des portraits de femmes africaines, asiatiques ou indiennes volontaires, hors normes, idéalistes.

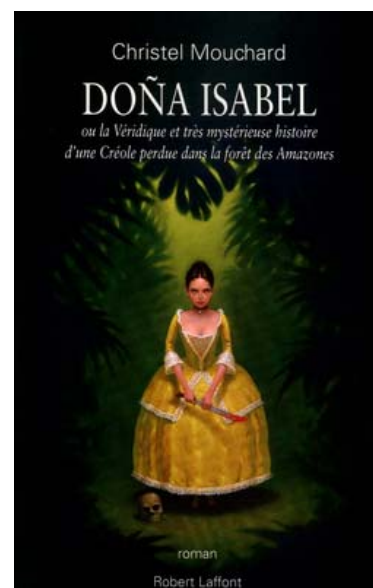
Ainsi, *Devi, Bandit aux yeux de fille* fait le récit de l'histoire vraie de Phûlan Devi, petite intouchable mariée de force à onze ans, devenue plus tard chef d'un groupe de bandits, avant de devenir députée de l'Uttar Pradesh. Cette histoire terriblement romanesque est aussi l'occasion d'une réflexion sur le difficile passage à la modernité de l'Inde.

BIBLIO

- Elles ont conquis le monde-Les Grandes aventurières-1850-1950, Arthaud, 2006
- La Reine Antilope, Robert Laffont, 2000

En jeunesse :

- Le secret de la dame de jade, 2009 (jeunesse)
- Devi, bandit aux yeux de fille, 2010 (jeunesse)
- Dona Isabel ou La véridique et très mystérieuse histoire d'une jeune créole perdue dans la forêt des Amazones (Robert Laffont, 2011)



NAVARRO Christine

BIO : Professeur de lettres et journaliste, Christine Navarro aime depuis toujours écrire. Elle a travaillé pendant plus de dix ans à Loire-Matin, puis au Progrès et continue aujourd'hui pour l'hebdomadaire La Gazette.

BIBLIO : Elle a écrit *L'échappée belle*, *La lettre de Noël*, *Le temps d'un été* et *L'éventail d'ivoire* notamment.

NEIDHARDT Fred

Frédéric Neidhardt est un auteur de bande dessinée né en 1966.

BIO : 1997 : Son premier album paraît chez Soleil Productions en duo avec son ami Fabrice Tarrin : *Les Aventures de Monsieur Tue-Tout*.

2004 : Avec Fabrice Tarrin au scénario et Olivier Grojnowski au dessin, Fred travaille dans la bande dessinée pour enfant dans le nouveau *Pif Gadget* : les aventures de Nestor et Polux servent de fer de lance au magazine relooké.

2006 : Fred participe aux impostures du magazine *L'Écho des savanes*.

2007 : Fred réalise les couleurs d'un album de Spirou, avec sa femme Yuko et Fabrice Tarrin : *Le Tombeau des Champignac*.

Le 17 avril 2008, alors qu'il est invité sur le plateau de Jean-Marc Morandini pour commenter une imposture réalisée lors d'un talk-show de Jean-Luc Delarue, il affirme être le créateur du blog de Frantico. Son goût pour la supercherie rend cependant cette déclaration pour le moins sujette à caution. Pourtant, cette rumeur est reprise par Lewis Trondheim, qui affirme que Frantico est bien Neidhardt lors de l'émission *Minuit dix* du 2 mai 2008 sur France Culture.

En 2009, il joue le rôle d'un professeur dépressif dans le film de Riad Sattouf *Les Beaux Gosses*.

2010 et 2011 : Il fait paraître une nouvelle série dans Spirou, Spouri et Fantaziz.

BIBLIO :

Monsieur Tue-Tout, dessin de Fabrice Tarrin (dessin), Soleil Productions, 1999

Nestor et Polux, co-scénario avec Fabrice Tarrin, dessin d'O'Groj' :

Et Dieu créa le yaourt à la framboise, Pif Editions, 2005.

Nestor et Polux, l'intégrale, Onapratut, 2009.

Pattes d'eph & col roulé, Delcourt, coll. « Shampooing », 2008. Version papier du *Fleurblog*.
La Peur



BIO

Yves Paccalet est un écrivain, philosophe, journaliste et naturaliste français, né le 15 novembre 1945 dans le hameau de Tincave, en Savoie. Il est membre d'Europe Écologie - Les Verts.

Diplômé en philosophie de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, il participe aux expéditions du commandant Cousteau à partir de 1972 et jusqu'en 1990. Il publie de nombreux ouvrages en collaboration avec l'océanographe, et lance avec lui, en 1981, la Fondation Cousteau.

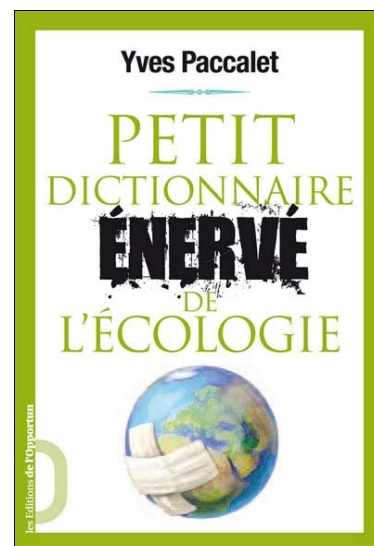
Il assure pendant plus de dix ans les rubriques « Sentiers sauvages » et « Humeurs sauvages » du magazine *Terre sauvage*, collabore à *Géo Magazine*, au *Figaro Magazine*, au *Nouvel Observateur*. À la radio, en 2001-2002, il raconte les mystères de l'univers et de la vie sur *Europe 1*. À la télévision, il présente notamment, avec Priscilla Telmon, la collection documentaire *Le Sens de la marche*, sur France 5, en 2005. Yves Paccalet a été président de Green Cross France de 2006 jusqu'à sa démission en août 2008. Il est auteur de plus de soixante-dix ouvrages dont *L'Humanité disparaîtra, bon débarras !* (2006), plaidoyer contre la politique de croissance sans limites, responsable selon lui de l'épuisement de la planète et, à court terme, du risque de disparition de l'espèce humaine dans la violence la plus extrême. En 2009, il publie le premier volume de son ouvrage philosophique majeur, dans lequel il jette les bases de son « matérialisme poétique » et de son « matérialisme ironique » : *Le Grand Roman de la vie*.

Il conduit la liste Europe Écologie en Savoie pour les élections régionales de 2010, après avoir pourtant déclaré quelques semaines plus tôt que « Pour les Verts (Europe Écologie), je n'existe pas non plus : personne, dans leurs rangs, n'a jamais été intéressé par ce que je sais et fais depuis plus de trente ans ; aucun contact, pas le moindre coup de téléphone ou le plus modeste e-mail : ils se disputent les places comme les autres. ». Cela ne l'empêche pas de se présenter à nouveau à des élections locales : il est le candidat d'Europe Écologie - Les Verts au scrutin cantonal de mars 2011, dans le canton de Bozel où il est né et où il réside.

Sur le fond, comme il le souligne devant la presse, il estime à présent nécessaire de « rejoindre sa famille écologiste », afin de mener, au niveau régional, les combats urgents pour la survie de l'humanité, et qu'il a décrits dans *Sortie de secours* (2007) : lutte contre le réchauffement climatique, économies d'énergie et de matières premières, préservation de la biodiversité, bataille contre les pollutions de toutes sortes, agriculture « bio » contre les pesticides et les engrais chimiques, tourisme responsable, transports en commun efficaces, meilleure répartition des ressources pour assurer la paix, fourniture d'eau potable, d'aliments et d'éducation aux plus pauvres... Contre le rêve de la croissance matérielle pour tous qui, selon lui, n'arrivera jamais sur une petite planète de plus en plus peuplée, il prône ce qu'il appelle ses « trois utopies pour le XXI^e siècle » : l'une politique (les « États-Unis du Monde »), l'autre sociale et économique (le « partage »), la troisième philosophique et morale (la « philosophie du peu »).

BIBLIO

- *Le Grand Roman de la vie*, JC Lattès, 2009
- *Légumes oubliés d'hier et d'aujourd'hui*, avec Kathleen Paccalet (photographies de Marc Dantan), Hoëbeke, 2009
- *Sénégal, Sine-Saloum, la forêt de l'océan* (photographies de Frédéric Vézia), La Martinière, 2009
- *Minimonstres, chefs d'œuvre de biodiversité* (photographies de Patrick Landmann), Editions Jean di Sciullo, 2009
- *Quatre saisons en France* (photographies de Stanislas Fautré), Glénat, 2009
- *Les Dauphins* (photographies de Gérard Soury), La Martinière, 2010
- *Trompe-l'œil* (photographies de Gilles Mermet), La Martinière, 2010
- *Dictionnaire énérvé de l'écologie, les Mots pour le pire*, collection Petit dictionnaire énérvé, L'Opportun, 2010



- *Rendez-vous sur les rivages de France*, éd. Glénat, 2011
- *Les deux mamelles du bonheur*, éd. Arthaud, 2011

PECASSOU-CAMEBRAC Bernadette



BIO

Bernadette Pécassou-Camebrac est journaliste, et réalisatrice pour la télévision. Elle a publié cinq romans chez Flammarion : *La Belle Chocolatière* (2001), *Le Bel Italien* (2003), *L'Impératrice des roses* (2005), *La Villa Belza* (2007) et *La Passagère du France* (2009).

La dernière bagnarde (Flammarion) son nouveau roman est consacré à Marie Bartête. Marie Bartête serait sans doute restée à jamais une inconnue si elle n'avait reçu la visite d'Albert Londres en 1923 qui relata cet entretien dans son livre intitulé *Au Bagne*. Elle est pourtant la dernière femme morte au bagne de Guyane, dans les années 1930, après y avoir passé un demi-siècle. Née en 1863 dans les Pyrénées atlantiques, abandonnée par sa mère, orpheline à 9 ans, mariée à 15, elle est veuve à l'âge de 20 ans. Voilà tout pour sa vie de femme libre. Marie n'est pas une criminelle : condamnée à plusieurs reprises à quelques mois de prison pour vol, elle est envoyée au bagne après qu'on l'eut accusée de « conduite et moralité détestables ». En fait, tout à son projet de purger la

société des honnêtes gens, l'administration pénitentiaire a besoin de forces vives pour repeupler les colonies.

C'est la figure de cette « reléguée » au bagne de Saint-Laurent du Maroni que fait revivre Bernadette Pécassou dans son nouveau roman. Elle nous fait découvrir le destin tragique d'une jeune femme abandonnée de tous et la terrible condition des « femmes forçats », encadrées par les bonnes sœurs du Couvent de Saint-Laurent du Maroni. En 1923, lorsqu'Albert Londres la rencontre, Marie Bartête, pourtant relevée de relégation, vivait toujours en Guyane, faute d'argent pour payer le voyage du retour.

PALOC René

BIO : Né à Ganges en 1935, il s'est forgé de tous les secrets des Cévennes. À côté d'une carrière dans la haute administration des PTT, il s'est beaucoup intéressé à la nature.

BIBLIO : Passionné de chasse et de pêche, il a publié plusieurs ouvrages et a collaboré à de nombreuses revues spécialisées, ainsi qu'à des travaux de nature scientifique sur les oiseaux. Il est l'auteur notamment de *L'En vers de la table* (éd. Gabriandre), du *Croque Cévennes* (roman), et *Petit dictionnaire du français ensoleillé : Cévennes Languedoc* (NPL).

PELLEGRIN Valdo

BIO : Ancien professeur à l'École nationale supérieure de chimie de Montpellier et ancien conseiller presbytéral de l'Église réformée, Valdo Pellegrin est passionné par l'histoire de la ville.

BIBLIO : Il a écrit *Montpellier la protestante* en 2009



BIO

Née à Lille en 1984, Alice Plane grandit dans une famille normale où aucune carte, aucun ancêtre célèbre ni aucune malle poussiéreuse ne lui donne particulièrement le goût du départ. Pas casaniers pour autant, ses parents ch'tis lui font découvrir le Maroc puis l'Équateur en y organisant de grandes randonnées avec leurs amis. Alice se passionne très jeune pour le théâtre où elle découvre le plaisir de se mettre dans la peau d'autres personnages. Un festival d'improvisation l'amène à Casablanca, des ateliers d'expression corporelle lui font découvrir l'univers des détenus de la prison centrale de Poissy puis, lors de la poursuite de ses études à l'université de Canterbury, en Angleterre, elle n'obtient que des rôles de « méchant » pour cause d'accent français.

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Lille (spécialité administration publique), elle choisit d'étudier le russe en cours du soir et obtient ainsi, en 2005, une bourse pour l'institut Pouchkine, à Moscou. Elle découvre là-bas l'ordinaire soviétique d'une ville capitaliste : autoroutes à cinq voies, plaques d'égout frappées de la faucille et du marteau ou corps cireux de Lénine dans son mausolée, mutilés des guerres tchéchènes mendiant sur les quais du métro ou encore vérification de son identité à chaque pas. Après une première impression réfrigérante, elle tombe amoureuse de l'âme russe, des chants empreints de nostalgie, des datchas moscovites, des vodkas bues cul sec. Sur un marché de la capitale, croisant la route d'un bel Ouzbek vendeur d'épices, elle connaît la révélation de sa prochaine destination. Gourmande et curieuse, elle décide de prendre une année sabbatique pour fureter dans les cuisines d'Asie centrale. Un voyage de reconnaissance en 2006 en Ouzbékistan lui ayant permis de rassurer ses proches, elle repart en janvier 2007 pour six mois, seule, avec l'envie de découvrir les femmes d'Asie centrale dans l'espace où elles sont reines : les cuisines. De l'Azerbaïdjan au Kazakhstan, en passant par l'Iran, le Tadjikistan et le Kirghizistan, elle s'intéresse ainsi à leur place dans la société, expérience qu'elle approfondit à travers la rédaction du récit de son voyage.

De juillet 2008 à février 2011, elle a repris des études à l'ESSEC, dont elle a obtenu un diplôme en entrepreneuriat social. En parallèle de quoi elle a travaillé pour Ashoka, une ONG qui soutient les entrepreneurs sociaux innovants en France et à travers le monde. Dans ce cadre, elle a réalisé une étude d'implantation à Madagascar, où elle a séjourné six mois entre 2010 et 2011.

BIBLIO

Parfum d'Orient, une jeune voyageuse en Asie centrale

De l'Azerbaïdjan au Kazakhstan, en passant par l'Iran, le Tadjikistan et le Kirghizistan, Alice Plane a sillonné seule l'Asie centrale avec une idée en tête : en découvrir les habitants, particulièrement les femmes, par le prisme de leurs traditions culinaires. De déserts en alpages, des métropoles aux hauts plateaux, elle se fie au hasard des rencontres et pénètre dans les cuisines, celles des bergers comme celles des notables, savourant par ce biais les mille et une richesses de cultures séculaires. Une vision nouvelle, parfois déconcertante, des pays de la région se dévoile à elle dans l'intimité des foyers. Son audace et sa curiosité, alliées à sa connaissance du russe et à son sens de l'observation, font d'elle une authentique baroudeuse, dans la lignée des exploratrices d'antan.

PLUCHARD Mireille

BIO : Mireille Pluchard vit à Saint-Christol, village près d'Alès, capitale du Piémont cévenol. Après avoir passé de longues années à fouiller archives, mairies et minutes notariales pour des recherches généalogiques, elle est tombée dans l'écriture tout naturellement, comme une suite logique à ses patientes investigations.

BIBLIO : Est née alors une trilogie La Saga des Teissier. Elle est l'auteur de La Tresse d'or et de Halix de Bagard, dame de soie.

PUIG BIARD Martine

BIO : **Martine Biard** est une écrivaine toulousaine, issue de deux mondes culturels, l'occitan et le catalan. Son écriture s'exprime dans plusieurs genres : poétique, romanesque, historique et spirituel.

BIBLIO : *Le Bestiaire charnel, L'Arche des saisons, L'Autre visée du monde, Les Embrasements, Les Sentinelles du désir*

REDON Jeannine

BIO : Jeannine Redon est historienne et docteur en archéologie préhistorique.

BIBLIO : Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de Montpellier, dont le premier, *À travers le fief des Guilhem* (1980), a été couronné par l'Académie française. Son dernier roman *Sur les traces des Templiers et des Hospitaliers : 26 itinéraires de découvertes en Languedoc-Roussillon, Sud Aveyron et Sud Ardèche*.

REY Jean-François

BIO : Jean-François Rey est agrégé de philosophie et docteur en sciences Politiques. Il enseigne la philosophie à l'IUFM Nord-Pas-de-Calais.

BIBLIO : Illustrateur et styliste déco pour la presse spécialisée et la presse féminine, Jean-François Rey crée de nombreux ouvrages déco pour des magazines. Son dernier ouvrage *Lozère : carnet d'aquarelles*

ROUANET Marie



BIO

Marie Rouanet (Maria Roanet), née en 1936, à Béziers d'un père mécanicien, est une femme de lettres, une ethnologue française, auteur compositeur et chanteuse en langue d'Oc, historienne, chroniqueuse et réalisatrice de huit films documentaires sur les phénomènes religieux. Ancienne élève de l'école normale d'institutrices, elle a commencé une carrière de chanteuse (1971-1976), puis a été déléguée au patrimoine à la mairie de Béziers. Marie Rouanet le 30 mai 2010 à Montpellier.

En 1995, elle quitte sa ville natale pour s'établir à Camarès dans le Rouergue d'où est originaire son mari Yves Rouquette. Elle y écrit *La Cuisine amoureuse, courtoise et occitane*, première version du *Petit traité romanesque de la cuisine* et une apologie de la vie citadine dans *La Douce chair des villes*.

Elle a écrit une quarantaine de romans, d'essais et de chroniques. Ses ouvrages les plus remarquables sont sans doute *Nous les filles* (avec son pendant *Du côté des garçons*) et dernièrement *Luxueuse austérité*.

Dans *Apollonie, reine du monde*, écrit à partir des carnets de souvenirs d'Henri Jurquet et écrit avec lui, elle rapporte avec pudeur et vérité le quotidien de la France rurale à son crépuscule, et notamment le rôle des veuves de 1914-1918, à travers la vie d'un hameau de l'Aveyron au début du XXe siècle.

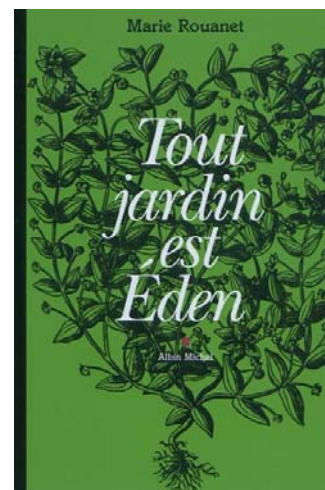
Elle montre, avec *Apollonie*, une figure qui appartenait à une société économe, dure avec elle-même, mais riche de connaissances et soucieuse d'avenir. Ses mains, marquées par le jardin, l'eau, le feu, les outils, pétrissaient le pain, caressaient l'enfant, maniaient avec douceur et respect le maigre argent du minuscule royaume sur lequel elle régnait. Elle travailla chaque jour, marquant son passage de travaux innombrables gerbiers, jambons pendus, murettes, arbres taillés, cuivres brillants, salades alignées...

Elle rendit à ses morts les services nécessaires et quitta son monde en ordre. Elle apprit à son petit-fils, orphelin, à tenir les bœufs, à faucher l'herbe, à planter droit, savoirs inutiles puisque, de la naissance d'Apollonie à sa mort, le vieux monde acheva de basculer. Inutiles parce qu'Henri ne put rester à la terre et " monta " à Paris pour un tout autre destin. Essentiels pourtant, car ils lui permirent de relativiser les choses et de porter un regard critique sur le monde, de s'interroger sur le devenir d'une société qui, par soumission aveugle au progrès, a détruit la civilisation millénaire qui nous constituait (d'après l'éditeur).

BIBLIO

- *Célébration de l'amour*, 2003, avec Agnès Lacau Saint-Guily, Albin Michel
- *Mémoire du goût*, 2004, Albin Michel
- *Dans la douce chaire des villes*, 2003, Payot
- *Nous les filles*, 1990, Payot
- *Du côté des hommes*, 2001, Albin Michel, puis 2001, Livre de poche
- *L'ordinaire de Dieu*, 2005, Albin Michel

- *Luxueuse austérité*, 2006, Albin Michel
- *Enfantine*, 2002, Albin Michel
- *Mauvaises nouvelles de la chair*, 2008, Albin Michel
- *Trésors d'enfance*, 2009, Albin Michel
- *La Nègre*, 2010, Albin Michel
- *Quatre temps du silence*, 2010, éd. de Borée
- *Chemins de croix : chemin de croix des femmes, chemin de croix des prisonniers*, 2010, éd. Desclée De Brouwer
- *Tout jardin est Eden*, 2010, Albin Michel



SALVAT Régine

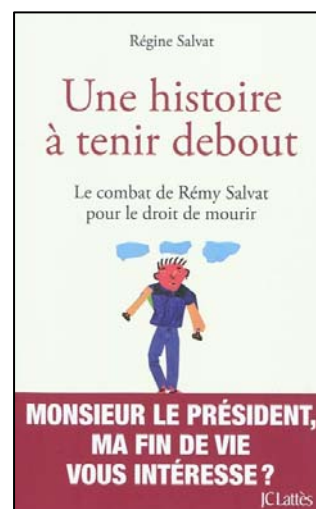


BIO

Régine Salvat est biologiste médicale. Elle se partage entre Valmondois (95) et un domaine viticole près de Carcassonne. Depuis les premières difficultés de son fils Rémy, elle fait partie d'associations de soutien aux malades et leurs proches. Aujourd'hui, elle milite avec ferveur pour le droit à l'euthanasie en France. Quand la douleur se fait plus douce, elle écrit...

BIBLIO

- *L'Egypte antique*, CRDP du Languedoc-Roussillon, 1997
- *La Mésopotamie*, CRDP du Languedoc-Roussillon, 2002
- *Une histoire à tenir debout*, Lattès, 2011



SAUVE Philippe



BIO

Né à Toulon en 1974, Philippe Sauve, impressionné par le film *La Vie au bout des doigts* de Patrick Edlinger, a découvert l'escalade à l'âge de 10 ans. À 16 ans, il atteint déjà le niveau 7C-8A et songe à s'engager dans la voie de la compétition. Il poursuit cette activité jusqu'à sa majorité, grimant dans le sud de la France, équipant des falaises pour le Comité d'escalade du Var et gravissant ses premières grandes parois en tête de cordée telle l'Escalès dans les gorges du Verdon, haute de 300 mètres. Il obtient ainsi les brevets d'initiateur d'escalade et d'équipeur de falaise. En 1992, Philippe Sauve abandonne, au grand dam de sa famille à laquelle il est très attaché, son poste d'électricien à l'arsenal de Toulon et décide d'effectuer un voyage sans se donner de date de retour. Quelques jours avant son départ, il décroche une bourse Défi Jeunes puis s'engage dans un périple en solitaire de deux années autour de la planète. À la recherche d'une adaptation perpétuelle et d'une vie proche de la nature, il alterne des modes de progression simples : marche sur plus de 6 000 kilomètres à travers quatorze États des USA, canoë sur 5 000 kilomètres de Winnipeg à Inuvik, au Canada, marche hivernale sur 2 000 kilomètres d'Inuvik, dans les territoires du Nord-Ouest, à Anchorage, en Alaska. Dans le cadre de ce voyage, il côtoie les SDF du Mississippi, partage le chant des Indiens sioux, s'initie à l'art de la pêche et de la chasse avec les Inuit ; il se découvre en outre une passion pour l'écriture, dans laquelle sa rencontre ultérieure avec l'auteur de polars à succès Maurice Périisset le confirmera. C'est par le Transsibérien, de

Khabarovsk à Moscou, qu'en juin 1994 Philippe Sauve s'en revient en France à l'issue de ses deux années de pérégrinations. À son retour, il fait connaissance avec la littérature en rencontrant plusieurs écrivains et entreprend la rédaction de son premier récit, *La Marche de vie*.

Retourné plusieurs fois dans le sud du Dakota pour retrouver son ami Ernest, un vieil Indien sioux qui a entrepris de réécrire l'histoire américaine, Philippe Sauve, afin d'approfondir sa connaissance des Amérindiens, réalise en 1999 un voyage en Amazonie, de la Guyane française au centre du Brésil, dans la région d'Altamira où vivent les Xingu qui n'ont été que fort tardivement en contact avec les Blancs. À cette époque, pendant quatre années, Philippe Sauve a aidé un ami à se sortir de sa dépendance à l'héroïne, mais en est lui-même devenu dépendant. Pour s'en libérer, il a effectué au printemps de l'année 2000 un voyage solitaire à travers les États-Unis, de La Nouvelle-Orléans aux plaines des Indiens sioux du Dakota du Sud. C'est durant ce voyage qu'il a écrit le récit *Errance amérindienne*. Un an plus tard, conscient que seule la nature pouvait sauver son ami, il a organisé pour lui une expédition dans l'Ouest américain : après 6 000 kilomètres en voiture et 600 mètres de falaises escaladées, l'équipe revient en France avec le film *À l'Ouest*.

En 2005, il descend la Lena sur 3 800 kilomètres depuis sa source jusqu'à son delta, à bord d'un canoë en toile. Dès son retour, il publie *Siberia* aux Presses de la Renaissance et obtient deux prix littéraires. Muni d'une caméra, il a filmé seul son aventure et réalisé un documentaire original lui aussi primé à plusieurs reprises.

À l'été 2008, Philippe Sauve embarque de nouveau à bord de son canoë, cette fois sur la rivière Missouri, à la rencontre de la Nation sioux. Il parcourt 2 000 km à la pagaie à la recherche de son vieil ami Ernest Big Tobacco, des montagnes Rocheuses du Montana aux plaines amérindiennes du Dakota. Au fil de l'eau et des rencontres, il constate la situation des Sioux, et le déclin progressif de ce peuple qui vivait en harmonie avec la nature. La sortie de son livre *Horizon Dakota*, publié aux Presses de la Renaissance en avril 2009, lui fournit l'occasion de faire venir en France Dakota High Hawk, un arrière-petit-fils de Sitting Bull, pour une tournée commune de conférences.

Editions Transboréal

Errance amérindienne, Une initiation à l'Amérique profonde

Pour se libérer de sa dépendance à la drogue, le narrateur, quittant sa ville natale du Midi, s'engage dans un voyage solitaire aux États-Unis, de la Nouvelle-Orléans à la rivière Missouri. Un vagabondage sans destination précise pour éprouver l'errance : ne pas décider du lendemain et confier au hasard la charge d'en être l'inspirateur, rendre son âme disponible à l'éventualité d'une renaissance. Guidé par ses réflexions, les rencontres insolites et les signes que le destin sème sur sa route, Philippe Sauve parcourt les États pittoresques et chargés d'histoire du Sud et du Midwest de l'Amérique, plongeant au cœur de la culture indienne, imprégnée de mystères et de traditions jamais perdues. Après des semaines de recherche et d'aventures, il trouve une réponse à ses questions métaphysiques sur une île au milieu du fleuve Missouri.

▪ **Autres éditeurs**

- *Horizon Dakota, En canoë sur la rivière sacrée à la rencontre de la nation [...]* (Presses de la Renaissance, 2009), récit
- *Un Indien au Pays basque* (Yago, 2008), nouvelle *Siberia, 3 800 km en canoë du lac Baïkal à l'océan Arctique* (Presses de la Renaissance, 2006 ; prix René-Caillié et Pierre-Loti 2007), récit
- **Filmographie**
 - *Huis clos islandais* (?? min, Productions Slava/HSRA, 2011)
 - *À l'Ouest* (26 min, Productions Slava, 2011)
 - *Horizon Dakota, À la recherche d'Ernest Big Tobacco* (3x26 min et 1x52 min, Gédéon Programmes/Voyage, 2009)



BIO

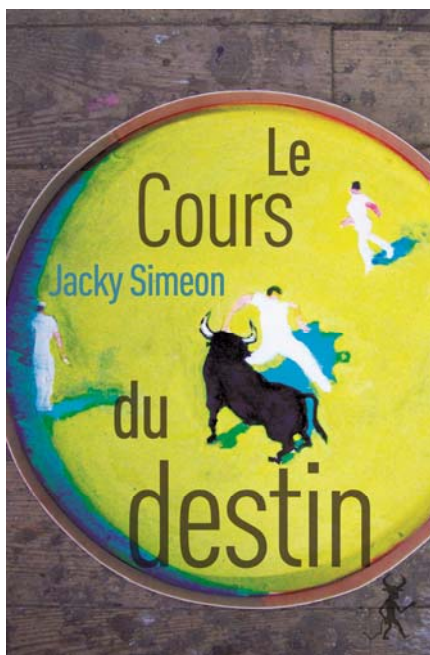
Avec ce premier roman inspiré par sa terre et sa vie, Jacky Simeon, qui fut une légende de la course libre, raconte l'histoire d'un pays, la Camargue, et de ses hommes.

Jacky Simeon est né en 1952 à Montpellier. Originaire du village de Pérols, il réside depuis 1982 à Beaulieu dans l'Hérault. Raseteur d'exception de 1970 à 1990, lauréat de la Cocarde d'Or en 1983 (la plus haute distinction en course libre), on dit de lui qu'il est le premier raseteur torero, par sa façon particulière de conduire et d'adoucir la charge des taureaux camarguais. Il quitte l'arène après une grave blessure à la fémorale reçue à Arles, qui le laisse pour mort.

La littérature le ressuscitera : il a publié aux éditions Actes Sud son autobiographie, *Une Cocarde D'Or et de Sang*, en 2002, et le recueil de nouvelles *De l'eau, des Taureaux et des Hommes* en 2004. Finaliste du Prix Hemingway en 2010, *Le Cours du destin* est son premier roman.

BIBLIO

Le Cours du Destin, Au diable vauvert, 2011



Au fin fond de la Camargue, la vie paisible entre terre et mer de Vincent, fils d'ouvrier agricole, et de ses camarades Pierre, le futur raseteur, Victor, le fils du boulanger, Albert, le fada, et Sarah dont tous se disputent les faveurs. Vincent, au terme de tractations secrètes, est recueilli par un couple de riches manadiers, gérants d'un élevage de taureaux, dont il va peu à peu devenir le légitime héritier. Il s'y éprend d'un taurillon cendré, futur cocardier hors pair. Un taureau totémique, matérialisant la face sombre de ce héros, en apparence irréprochable et paisible.

Fougueux et passionné, Vincent découvre les peines de cœur, l'exploration des mystères de l'existence, les amours passagers et les moments de joie partagée avec les siens. Il se heurte aux non-dits, aux silences lourds comme des simbéus, à la pudeur d'un peuple singulier.

Dans une langue simple, emprunte d'oralité, Jacky Simeon parvient à retranscrire l'ambiance chatoyante d'une jeunesse heureuse au cœur de la Camargue. Un texte vrai et essentiel, sans fioritures ni faux-semblants, qui raconte l'existence telle qu'elle est. Il démontre à travers ce récit l'intrication intime de la vie et des cultures taurines en Camargue ; et brosse le portrait d'un peuple et d'un terroir exceptionnels : un véritable hymne à la nature sauvage et à ceux qui la peuplent, humains compris.

« Vers la fin des années cinquante, la Camargue, encore sauvage et mal connue, se réduisait toujours à l'image d'un flamant rose sur fond de coucher de soleil. Une carte postale. Mais la beauté du paysage cachait l'existence de gens simples, modestes pour la plupart. Un peuple heureux de vivre sur une terre où le limon se met à nu pour exsuder le sel, ou le mistral agite les esprits au point que certains en deviennent fadas... Des vies matinées de galéjades et de bonne humeur. »

De l'eau, des taureaux et des hommes, Actes Sud, 2004

Une cocarde d'or et de sang, Actes Sud, 2002

TEISSON Janine

BIO : Elle est partie de Toulon puis son cœur a voyagé du Maroc à la Côte-d'Ivoire, pour revenir finalement en France. Elle y a dedans : des enfants, les siens et beaucoup d'autres, qui furent ses élèves

BIBLIO : Janine Teisson a publié de très nombreux livres pour la jeunesse dont *Un chat de château*, *La pantoufle écossaise*, etc. Son dernier ouvrage *La salle de bain d'Hortense*.

TOUATI Lucien-Guy et Claude-Rose

BIO : Lucien Guy Touati voit le jour le 14 décembre 1947 à Oran, en Algérie. En 1962, il quitte l'Algérie pour la France. Il fait des études de littérature et de sociologie pour se spécialiser en littérature pour la jeunesse.

BIBLIO : Son premier livre est "Et puis je suis parti d'Oran" paru en 1976, et il a reçu un prix pour celui-ci.

VOUIN BIGOT Isabelle

BIO : Isabelle Vouin-Bigot, ethno-historienne, a vécu et enseigné 6 ans au Kenya où elle a partagé de nombreux moments avec les Maasaï. Après des séjours en Ethiopie, Thaïlande, Birmanie et Paris, elle a déposé ses valises à Montpellier. Elle y élève ses deux enfants, peint, écrit des romans et enseigne l'histoire-géographie.

BIBLIO : Elle a écrit *Leyian : frère de rêve en terre maasaï* aux éditions l'Harmattan en 2010.

YZAC Adeline

BIO : Après des études de lettres, exerce différents métiers puis prend le chemin du conte avant que d'emprunter celui de l'écriture de récits et de romans. Elle vit à Montpellier où elle a ouvert son atelier d'écrivain.

BIBLIO : Elle a publié une trentaine de livres dont la moitié en littérature jeunesse : *L'almanavache*, *Tout doudou caramel mou*, *De quelle couleur sera le bébé*, etc. son dernier ouvrage *La toute pleine de grâce*.

STANDS
LIBRAIRIE PRESENTES

- **Librairie Sauramps**
- **Loys Charbonneau**
- **Librairie Isis**
- **Librairie Maritime « l'eau bleue »**
- **Bibliothèque Ludothèque Municipale**
- **Association « Prête moi ta plume »**
- **Association « Ecrits et Compagnie »**
- **Editions du Puits de Roulle**
- **Editions « Grau-Mots »**